

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 комбинированного вида Приморского района Санкт - Петербурга**

«Принято»
На Педагогическом совете
ГБДОУ д/с № 83
Приморского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023

«Утверждено»
Приказом № 35-од от 30.08.2023
Заведующим ГБДОУ д/с № 83
Приморского района
Санкт – Петербурга
И.Н.Шиманко



**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Ручеёк» по
театрализованной деятельности с элементами речевого развития на
2023- 2024 год**

для детей от 4 до 5 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор –
составитель программы:

Мулликas Инна
Алексеевна,

педагог
дополнительного образования

Санкт –Петербург

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Направленность данной программы:

- Художественная
(художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности)

Актуальность данной программы:

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Новизна данной программы:

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а также повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель данной программы:

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

Задачи данной программы:

- **Образовательные:**

Ознакомить детей младших и средних возрастных групп с различными видами театров (настольтный, пальчиковый, теневой, куклы Би–ба–бо, театр масок, театр на фланелеграфе и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, об известных театрах.

- **Развивающие:**

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к разным видам искусств.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

- **Воспитательные:**

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Возраст детей, участников данной программы:

от 4 до 5 лет.

Сроки реализации данной программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Формы и режим занятий данной программы:

4-5лет: 2 раз в неделю по 20 минут.

ПЛАН РАБОТЫ:

1 год обучения (4-5 года):

ЦЕЛЬ:

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных героев и животных)

ЗАДАЧИ:

- пробуждение у детей интереса к театрализованной деятельности, создание условий для ее проведения.

- развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- вызывать желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступить перед сверстниками.
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
- формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, передающих характер персонажа, под плясовые мелодии.

ПЛАН РАБОТЫ:

Дети (4-5лет):

ЦЕЛЬ:

- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

ЗАДАЧИ:

- продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
- развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);

развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 – 5 лет)

Месяц	Наименование темы	Оборудование (материалы)	Программное содержание / цели (задачи)	Формы работы
Сентябрь 1 неделя 1 занятие Вводное 2 занятие Закрепление	«Кончилось лето»	Небольшой мяч, волшебный мешочек, фанерные фигурки театра к русской народной сказке «Колобок», элементы костюма колобка.	Игровое занятие целью которого является собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться тёплой встрече, активизировать слуховое восприятие, учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре, учить входить в роль. Включает в себя игру «Воспоминание о лете», игру – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур), игру «Встреча с колобком».	Настольный театр фанерных фигур (настольный спектакль), подвижная игра
1 неделя	«Долгий вечерок»	Декорации русской избы, колыбелька с куклой – младенцем, русские народные костюмы (для детей и взрослых)	Игровое занятие целью которого является приобщить детей к народной традиции, познакомить со сказкой «Кочеток и курочка», заинтересовать детей театрализованными картинками, учить запоминать сказку, развивать воображение детей.	Театр картинок

			Включает в себя театр картинок «Кочеток и курочка».	
Сентябрь 2 неделя	«Чем болен мальчик»	Текст стихотворения «Чем болен мальчик» С Маршак	Игровое занятие целью которого является порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией, вызвать желание играть, учить выступать в ролях перед сверстниками, побуждать к двигательной импровизации, учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемым предметом.»	Подвижная игра, разыгрывание сценки, игра – хоровод.
2 неделя	«В нашем саду»	Текст стихотворения Т.Дюковой «В нашем саду»	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае плодов в саду, побуждать детей к самовыражению в художественных образах, развивать артистические способности и двигательную активность детей, познакомить со сказкой «Фруктовый спор», учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Включает в себя игру «В нашем саду», рассказывание сказки «Фруктовый	Подвижная игра, рассказывание сказки

			спор».	
Сентябрь 3 неделя	«Овощной базар»	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры (лук, помидоры, свекла, капуста), шапочки овощей для инсценировки (репка, огурец).	Игровое занятие целью которого является вовлечь детей в сюжет, учить взаимодействовать с партнером в сюжетно – ролевой игре, способствовать выразительной интонации речи. Включает в себя игру «Продавцы – покупатели», хоровод – игру «Весёлый огород»	Подвижная игра, хоровод - игра
3 неделя	«Милочка-копилочка»	Декорация,, элементы костюмов для участников сказки .	Игровое занятие целью которого является побуждать детей включаться в предложенный игровой образ, учить проявлять инициативу в игре, предлагать свои варианты интерпретации небольших ролей, взаимодействовать в играх – драматизациях, учить использовать мимику, жесты, позу, интонации для создания образа роли. Включает в себя настрой на игру, игра - драматизация	Игра - драматизация
Сентябрь 4 неделя	«Зайки серые сидят»	Текст стихотворения В.Антоновой «Зайки серые сидят», шапочки зайцев.	Инсценировка по стихотворению В.Антоновой.	Инсценировка
4 неделя	«Серый волк и лиса »	Текст стихотворения «Серый волк и лиса » С	Инсценировка по тексту	Инсценировка

		М Маршак шапочки к.	стихотворения. С М Маршака	
Октябрь 1 неделя	«Как то через мост»	Текст стихотворения «Как то через мост» А.Роговина.	Инсценировка по мотивам стихотворения А. Роговина.	Инсценировка
1 неделя	«Удивительная кошка»	Текст стихотворения «Удивительная кошка» Д Хармс	Инсценировка по стихотворению Д.Хармс.	Инсценировка
Октябрь 2 неделя	«Я нашла в саду котенка»	Текст стихотворения «Я нашла в саду котенка» Е Балагина	Инсценировка по стихотворению Е Балагина	Инсценировка
2 неделя	«Кошки»	Текст стихотворения «Кошки» Д.Хармса, шапочки кошек.	Инсценировка по стихотворению Д.Хармса	Инсценировка
Октябрь 3 неделя	«Чудаки»	Текст стихотворения «Чудаки» Ю.Владимирова.	Инсценировка по стихотворению Ю.Владимирова.	Инсценировка
3 неделя	«Перчатки»	Текст песенки «Перчатки» С.Маршака, перчатки (для детей)	Инсценировка английской народной песенки в переводе С.Маршака	Инсценировка
Октябрь 4 неделя	«Мышки»	Текст песенки «Мышки» С.Маршака «Мышки», шапочки мышек.	Инсценировка английской народной песенки в переводе С.Маршака	Инсценировка
4 неделя	«Разговор перед сном»	Текст стихотворения «Разговор перед сном» М.Ивенсон.	Инсценировка по стихотворению М.Ивенсон.	Инсценировка
Ноябрь 1 неделя	«Песня машиниста»	Текст стихотворения «Песня машиниста» А.Введенского.	Инсценировка по стихотворению А.Введенского.	Инсценировка
1 неделя	«Шалунишки – котятки потеряли перчатки»	Текст песенки «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» И.Родина.	Инсценировка английской народной песенки в переводе И.Родина	Инсценировка
Ноябрь 2 неделя	«Кто кого перехитрил»	Текст стихотворения «Кто кого перехитрил» Д.Хариса.	Инсценировка по стихотворению Д.Хариса.	Инсценировка

2 неделя	«Разгром»	Текст стихотворения «Разгром» Э.Успенского.	Инсценировка по стихотворению Э.Успенского.	Инсценировка
Ноябрь 3 неделя	«Воробушки»	Текст стихотворения «Воробушки» В.Берестова.	Инсценировка по стихотворению В.Берестова.	Инсценировка
3 неделя	«Старушка»	Текст стихотворения «Старушка» С.Маршака.	Инсценировка стихотворения из английской народной поэзии в переводе С.Маршака	Инсценировка
Ноябрь 4 неделя	«Девочка – рёвушка»	Текст стихотворения «Девочка – рёвушка» А.Барто и П.Барто	Инсценировка стихотворения Д.Барто и П.Барто	Инсценировка
4 неделя	«Сказка колобок»	Куклы бибабо.	Инсценировка	Инсценировка
Декабрь 1 неделя	«Я захотел устроить бал»»	Текст стихотворения «Я захотел устроить бал» Д Хармс	Инсценировка стихотворения	Инсценировка
1 неделя	«Лисички»	Текст стихотворения «Лисички» А.Минина.	Инсценировка стихотворения А.Минина.	Инсценировка
Декабрь 2 неделя	«Муха чистюха»»	Текст стихотворения «Муха чистюха» Б Заходер	Инсценировка стихотворения.	Инсценировка
2 неделя	«Щенок и снег»»	Текст стихотворения «Щенок и снег»» Л. Дьяконов	Инсценировка стихотворения .	Инсценировка
Декабрь 3 неделя	«Улетели птицы вдаль»»	Игрушки гусей (театр игрушек), игрушки различных птиц (журавли).	Этюд «Журавли улетают», разыгрывание сценки «Птицы прощаются», сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собрались»	Этюд, театр перчаток, разыгрывание сказки
3 неделя	«Утки – беленькие грудки»»	Игрушки утят, вопросы к викторине по сказкам.	Игра – этюд «Утятя сушатся на солнышке», этюд на интонационную выразительность «Хозяйка и утки», проведение	Игра – этюд, этюд на интонационную выразительность, викторина

			викторины по сказкам.	
Декабрь 4 неделя	«Зимние забавы»	Пальчиковые игрушки (зайчик, лисичка)	Двигательная импровизация – разминка «Конькобежцы», гимнастика «Чистые дорожки», пальчиковый театр, игра «Зайчик и лисичка», хоровод – игра «Пляшут звери на опушке».	Двигательная импровизация – разминка, гимнастика, пальчиковый театр, хоровод – игра, подвижная игра
Январь 1 неделя	«Сказки лесного пня»	Игрушки бибабо (лиса, девочка)	Сочинение историй об осени, настрой на двигательную импровизацию, кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и лиса».	Сочинение, кукольный спектакль
1 неделя	«Девочка в лесу»	Вопросы к сказке, игрушки зверей, девочки Алёнушки.	Вопросы к сказке «Девочка и лиса», игра – разминка «Алёнушка и звери».	Беседа, игра - разминка
Январь 2 неделя	«Ставим спектакль»	Фанерные фигурки к сказке репка.	Этюд на выражение эмоций «Как медведя рассмешить», игра в театр фанерных фигурок «Ретка».	Этюд на выражение эмоций, игра в театр фанерных фигурок
2 неделя	«Марш снеговиков»	Куклы, снеговиков.	Разыгрывание сценки «Марш снеговиков», разминка «Игра Снеговик»,.	Разыгрывание сценки, разминка, этюд, хоровод - игра
Январь 3 неделя	«Сказки из сундучка»	Текст песенки сказки.	Чтение сказки о том, как лисёнок ждал зиму», разыгрывание этюдов на выразительность пластики и эмоций.	Этюды, чтение сказки
3 неделя	«В гости ёлочка пришла»	Ёлочные игрушки, искусственная ёлка.	Игра – презентация «Игрушки для ёлочки», игра возле ёлки «Ёлочный	Игра-презентация, хоровод - игра

			хоровод».	
Январь 4 неделя	«Ярмарочная площадь»	Текст песни, муляжи товаров в магазине.	Игра «Покупай товар», игра – импровизация «Реклама товара», инсценировка русской народной песни «Где был, Иванушка?»	Игра – импровизация, инсценировка
4 неделя	«Приключение в лесу»	Мягкие игрушки для настольного театра (лисёнок, зайчик, волк, медведь), домик.	Беседа и спектакль в настольном театре мягкой игрушки по «Сказке о том, как лисёнок ждал зиму», игра «Кто в домике живёт?», хоровод «С нами пляшут звери»	Беседа, настольный театр, хоровод, подвижная игра
Февраль 1 неделя	«Папин секрет»	. Текст стихотворения «Папин секрет» В. Бредихина	Сюжетно – ролевая игра «Семья», игра – разминка «На зарядку».	Сюжетно – ролевая игра, сценка, игра - разминка
1 неделя	«Играем в профессии»	Атрибуты для игры (парикмахерская, ателье, кафе)	Игра в повара, игра в парикмахера, игра в мастера по пошиву одежды, игра в профессии.	Сюжетно – ролевые игры
Февраль 2 неделя	«Спешим на представление»	Игрушки бибабо к сказке «Заюшкина избушка».	Инсценировка «Смех да веселье», игра со зрителем «Это всё мои друзья», русская народная сказка «Заюшкина избушка» в кукольном театре бибабо.	Инсценировка, кукольный театр
2 неделя	«Сундучок, откройся!»	Вопросы к викторине.	Викторина по сказкам, этюды на выражение эмоций и движение.	Викторина, этюды
Февраль 3 неделя	«Танцы лесовичка»	Игрушки волка, зайца.	Этюды «Распеваемся вместе с птицами», сценка «Волк и заяц» в баночном театре, танец –	Этюды, сценка, баночный театр, подвижная игра

			игра «Шишковяк».	
3 неделя	«Зимовье зверей»	Картинки к сказке «Зимовье зверей».	Спектакль в театре картинок «Зимовье», игра – импровизация «Кто как кричит».	Театр картинок, игра - импровизация
Февраль 4 неделя	«У меня полно хлопот»	Предметы домашнего быта.	Инсценировка «У меня полно хлопот», колыбельные – импровизации, игры – инсценировки «Домашние дела».	Колыбельные – импровизации, инсценировка, игра - инсценировка
4 неделя	«Кошки – мышки»	Игрушки котят, текст беседы о котятках.	Этюды на выразительность движения, беседа о котятках, этюды на выражение эмоций, игра «Жили – были 100 котят».	Этюды, беседа, подвижная игра
Март 1 неделя	«Живой уголок»	Картинки к сказке «Как искали черепашку», фланелеграф.	Сказка «Как искали черепашку», рассказ с использованием фланелеграфа, разыгрывание русских народных потешек.	Рассказ, театр картинок на фланелеграфе, разыгрывание сценки
1 неделя	«Кто стучится в дверь ко мне».	Атрибуты, беседы о котятках, зайчике, волке, медведе, козе, хозяйке, капусте. Шапочки овощей для инсценировки «Репка», для игры «Почта».	Ролевые диалоги с почтальоном, сценка «Почта», игра «Письма из разных стран».	Ролевые диалоги, сценка, сюжетно – ролевая игра
Март 2 неделя	«Морская игра»	Игрушка кораблика.	Потешка «Солнышко», русская народная прибаутка «Ходит Ваня», игра «Кораблик, игра «Смелей, капитан»	Разыгрывание, подвижная игра
Март 3 неделя	«Потешный ларчик»	Игрушка Петрушки, мышки.	Театр Петрушки – пересмешники, разыгрывание трёх русских народных потешек в	Разыгрывание, театр Петрушки

			обработке М.Булатова («Тили – бом!», «Мышку по воду послали», «Косари»)	
3 неделя	«Весёлые карусели»	Карусельные игрушки.	Игра – импровизация «Карусельные игрушки»	Игра - импровизация
Март 4 неделя	«За город»	Игрушки жука, журавля, пчелы.	Инсценировка «Жучок», игра «Журавлики», этюд – импровизация «Обитатели полянки», игра «Пчёл – детей учила мать».	Инсценировка, подвижная игра, этюд - импровизация
4 неделя	«Во дворе»	Мягкие игрушки зверей (тигра, льва, медведя), декорации для цирка.	Этюд – игра «Дрессированные звери», игры – истории про цирк, настольная театр – импровизация «Звери и укротители» (театр мягкой игрушки)	Этюд – игра, настольный театр, театр мягкой игрушки
Апрель 1 неделя	«Три мамы»	Текст стихотворения «Три мамы» Е Серова	Инсценировка	Подвижная игра, игра – драматизация, хоровод - игра
1 неделя	«В нашем оркестре»	Музыкальные инструменты (детские).	Разыгрывание сценки «Дирижер»	Разыгрывание сценки
Апрель 2 неделя	«Далёкое путешествие»	Игрушки ёжика, льва, дикие животные.	Игра – разминка «Едем к морю», игра «Дельфины», сценка «Ёжик», этюд «Разговор со львом», игра – драматизация «Мы были в зоопарке».	Игра – разминка, подвижная игра, этюд, сценка
2 неделя	«Выходили утята на лужок»	Игрушки утки, утят.	Игра – разминка для голоса «Утка и утята», театр игрушек «Утиная история», беседа по содержанию	Игра – разминка для голоса, беседа

			сказки.	
Апрель 3 неделя	«Шишечки»	Шишки.	Разыгрывание сценки «Шишки», двигательная импровизация «Шишки на ветке».	Сценка, двигательная импровизация
3 неделя	«На лесной тропинке»	Картинки к сказке «Зайчонок и волчонок».	Двигательная игра – разминка «Протопчем дорожки», театр картинок русской народной сказки в обработке Г.Науменко «Зайчонок и волчонок».	Двигательная игра – разминка, театр картинок
Апрель 4 неделя	«Петрушкин концерт»	Игрушки для театра «Петрушкин концерт».	Кукольный театр «Петрушкин концерт».	Кукольный театр
4 неделя	«Мыши сели на порог»	Игрушки кошки, мышонка.	Спектакль театра игрушек «Котауси и Мауси» (инсценировка стихотворения из английской поэзии в переводе К.Чуковского), игра «Кошки – мышки».	Театр мягкой игрушки, подвижная игра
Май 1 неделя	«Волшебная дудочка»	Игрушки птичек.	Разминка для голоса «Птички на веточке», игра с движением «Птичий базар».	Разминка для голоса, игра с движением
1 неделя	«Дождик, пуще!»	Зонтики детские.	Игра – инсценировка «Дождик», инсценировка «Дождик, пуще!»	Игра - инсценировка
Май 2 неделя	«Подрастает молодой дубок»	Декорации дерева дуба, предметы домашней утвари.	Игра – инсценировка «Молодой дубок», инсценировка «Помощники»	Игра - инсценировка
2 неделя	«Стройка»	Строительные инструменты (детские)	Игра – драматизация «Рабочие на	Игра – драматизация

			стройке», пляска строителей.	
Май 3 неделя	«Плывут кораблики»	Игрушка кораблика, картинки для спектакля «Кораблик».	Двигательная разминка «На корабле», спектакль театра картинок «Кораблик».	Двигательная разминка, театр картинок
3 неделя	«Калачи из печи»	Тексты русских народных потешек и прибауток.	Инсценировка русских народных потешек и прибауток	Инсценировка
Май 4 неделя	«Лошадки»	Игрушка лошадки.	Игра – разминка для голоса «Лошадки», стихотворения «Лошадь».	Игра – разминка для голоса, инсценировка
4 неделя	«В лесу»	Игрушка зайчика, картинки для театра «Звери в лесу».	Двигательная игра «Зайка», театр картинок «Звери в лесу».	Двигательная игра, театр картинок
Всего:		64 занятия		

Планируемые результаты обучения для детей 4 -5 лет:

- **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**
- умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
- эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- разделяют игровые и реальные взаимодействия;
- умеют планировать последовательность действий;
- проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
- адекватно воспринимают в театре художественный образ;
- в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).

- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:
- в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;
- способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
- имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;
- понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;
- драматизируют (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки.
- РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:
- выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 83 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шиманко Ирина Николаевна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ**

30.09.23 14:49
(MSK)

Сертификат 0384AEFECECB638525CDDDF81E3447B6