

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 83  
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №83 Приморского района  
Санкт - Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий ГБДОУ детский  
сад №83 Приморского района  
Санкт - Петербурга  
Шиманко И.  
Н.  
Приказ № 35-од от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Семицветик»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель  
программы:  
Казарян Татевик Робертовна,  
педагог дополнительного  
образования

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы .....	6
1.3.1. Учебно-тематический план.....	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	16
1.4. Планируемые результаты.....	36
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b> .....	38
2.1. Календарный учебный график .....	38
.....	
2.2. Условия реализации программы .....	50
2.3. Формы аттестации / контроля.....	51
2.4. Оценочные материалы.....	52
2.5. Методические материалы.....	52
2.6. Список литературы.....	53
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	54
Приложение 1. Методика «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.....	54
Приложение 2. Методика «Анализ продукта деятельности» Комаровой Т.С.....	56

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-Семицветик» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты ГБДОУ детский сад № 83 Приморского района Санкт – Петербурга

*Актуальность программы* обусловлена тем, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

*Новизна программы* заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

*Педагогическая целесообразность.* Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности

посредством изобразительного искусства, с учетом их возрастных и индивидуальных способностей.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

- Гимнастика для глаз.
- Пальчиковые игры.
- Физкультминутки, динамические паузы.

**Отличительной особенностью программы** является то, что на занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра

**Адресат программы:** дети в возрасте от 5 до 6 лет.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста для открытия им радости творчества с помощью разных способов рисования. Набор в группы осуществляется по принципу добровольности, на основе личной заинтересованности и запросу родителей, без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений и навыков. Формирование групп осуществляется в соответствии с требованиями СанПин. Состав групп постоянен.

Количество обучающихся в группах до 15 человек. Данная программа может быть реализована для детей с ограниченными возможностями здоровья: задержка речевого развития, нарушения опорно-двигательного аппарата, при этом количество учащихся в группе не превышает 10 человек.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год, общее количество учебных часов – 32.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:** 1 раз в неделю, во второй половине дня:

25 минут (старшая группа)

**Форма обучения:** очная

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного занятия составляет не более 20 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель Программы:** развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства и творческой самореализации.

**Задачи Программы:**

**Обучающие:**

- способствовать формированию элементарных навыков и умений изобразительной деятельности,
- совершенствовать знания о разнообразных материалах, используемых в рисовании;
- создать условия для расширения знаний о нетрадиционных техниках рисования
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству, отражению жизни во всем ее многообразии;
- формирование навыков сотрудничества.

**Развивающие:**

- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- развитие творческих способностей в рисовании; художественного вкуса; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления;
- развитие мелкой моторики

**Воспитательные:**

- воспитывать выдержку, волевые усилия, организованности,
- воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность,
- воспитывать желание начатое дело доводить до конца

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. «Осень пора, очей очарованье»</b>					
1	Знакомство с программой. Особенности обучения. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Практическое занятие Беседа
2	«Мир волшебных красок»	1	0,5	0,5	Беседа Практическое занятие Педагогическое наблюдение
3	«Яблоко на блюде»	1	0,5	0,5	Беседа

					Практическое занятие Педагогическое наблюдение
4	«Ваза с ветками»	1	0,5	0,5	Беседа Выставка Анализ творческих работ
5	«Осенний калейдоскоп»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
6	«Грибная семейка»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
7	«Березовая роща»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
8	«Образы неба»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
9	«Жар-птица»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
10	«Медвежонок»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
11	«Поздняя осень»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
<b>Раздел 2. «Волшебница зима»</b>					
1	«Зимнее утро»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
2	«Хрупкие снежинки»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
3	«Зимняя избушка»	1	0,5	0,5	Практическое занятие

					Выставка Анализ творческих работ
4	«Ёлочка-красавица»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
5	«Зимний пейзаж»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
6	«Снеговик во дворе»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
7	«Белка в зимнем лесу»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
8	«Зимние узоры на окне»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
9	«Северное сияние»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
10	«Сказочное дерево»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
11	«Волшебный лес»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
<b>Раздел 3. «Весеннее настроение»</b>					
1	«Солнышко, нарядись!»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
2	«Новое платье мамы»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
3	«Весенняя улица»	1	0,5	0,5	Практическое занятие

					Выставка Анализ творческих работ
4	«Необычные цветы»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
5	«Рыбки плавают по морю»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
6	«На далекой неизвестной планете»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
7	«Подснежники распустились»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
8	«Бабочки расправляют крылья»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
9	«Одуванчики цветут»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
10	«Радуга в небе»	1	0,5	0,5	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	

### 1.3.2. Содержание учебно --тематического плана Старшая группа

#### Раздел 1. «Осенняя пора, очей очарованье» (теория – 6 ч., практика – 6 ч.)

**Тема 1.** Знакомство с программой. Особенности обучения. Техника безопасности

**Теория.** Знакомство с детьми. Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для обучающихся.

**Практика.** Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием

**Формы аттестации/контроля.** Беседа Практическое занятие



## **Тема 2.** «Мир волшебных красок»

**Теория.** Расширение знаний о художественных материалах, их свойствах (гуашь, акварель, восковые мелки, пастель и т.д.); правилах смешивания красок; оборудовании и его назначением (палитра, кисти). Развитие умения готовить рабочее место.

**Практика.** Смешивание основных цветов в палитре, умение видеть красоту созданного изображения, подготовка рабочего места.

**Формы аттестации/контроля.** Беседа. Практическое занятие. Педагогическое наблюдение

## **Тема 3.** «Яблоко на блюде»

**Теория.** Продолжить знакомство с жанром живописи натюрморт, приемами построения композиции.

**Практика.** Рисование натюрморта (яблоко на блюде), передавая форму, цвет, расположение предмета; работа концом кисти и всей плоскостью, правильно оборудовать рабочее место.

**Формы аттестации/контроля.** Беседа. Практическое занятие. Педагогическое наблюдение

## **Тема 4.** «Ваза с ветками»

**Теория.** Знакомство с техникой рисования печать листьями, развитие у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, умение видеть красоту природы.

**Практика.** Учить комбинировать традиционные техники рисования с нетрадиционными (рисовать вазу традиционной техникой, букет из листьев нетрадиционной- печать листьями деревьев разной породы), учить располагать изображение по середине листа, умению смешивать гуашь в палитре, правильно держать кисть, развивать мелкую моторику.

**Формы аттестации/контроля.** Выставка. Анализ творческих работ

## **Тема 5.** «Осенний калейдоскоп»

**Теория.** Продолжить знакомство с жанром живописи – пейзаж, с техникой рисования поролоном, воспитывать интерес изобразительной деятельности, умению создавать композицию, опираясь на линию горизонта.

**Практика.** Учить смешивать краски, пользуясь палитрой, работать техникой рисования поролоном, умению создавать композицию, опираясь на линию горизонта; развивать цветовосприятие, мелкую моторику.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

## **Тема 6.** «Грибная семейка»

**Теория.** Познакомить с техникой работы цветными карандашами с использованием разного нажима на карандаш, развивать интерес к рисованию.

**Практика.** Рисование грибов, передавая их характерные особенности (величину, цвет). Развитие умения штриховать с разным нажимом для получения разной интенсивности цвета.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 7.** «Листья жёлтые над городом кружатся»

**Теория.** Просмотр иллюстраций, чтение художественных произведений, беседа.  
Литература: В. Нирович «Листопад»

**Практика.** Рисование (цветные карандаши).

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 8.** «Березовая роща»

**Теория.** Просмотр иллюстраций, беседа, слушание музыкального произведения.  
Живопись: Левитан И. «Березовая роща», Куинджи А. «Березовая роща» Музыка: А. Вивальди «Времена года» «Осень»

**Практика:** Рисование гуашью

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 9.** «Образы неба»

**Теория.** Просмотр иллюстраций, чтение художественных произведений, беседа, слушание музыкального произведения. Живопись: А. Рылов «В голубом просторе»  
Литература: А. Кушнер «Облака»

**Практика.** Рисование гуашью.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 10.** «Жар-птица»

**Теория.** Продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками, делать набросок простым карандашом.

**Практика.** Рисование сказочной птицы, передавая ее колорит, рисовать восковыми мелками, наносить набросок простым карандашом, раскрашивать восковыми мелками.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 11.** «Медвежонок»

**Теория.** Продолжать знакомить с техникой рисования печать поролоном.

**Практика.** Рисование техникой - печать поролоном, развивать световосприятие, делать набросок при помощи простого карандаша.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 12.** «Поздняя осень»

**Теория.** Рассказать, как можно через цвет передать настроение природы.

**Практика.** Построение композиции, опираясь на линию горизонта; смешивание краски в палитре, рисовать концом кисти и всей кистью, передача настроения при помощи цветовой палитры.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

## Раздел 2. «Волшебница зима» (теория – 6 ч., практика – 6 ч.)

### **Тема 1.** «Зимнее утро»

**Теория.** Просмотр иллюстраций, чтение художественных произведений, беседа. Живопись: Н. Глушенко «Зимний день». Литература: А.С. Пушкин «Зимнее утро»

**Практика.** Рисование (цветные карандаши)

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

### **Тема 2.** «Хрупкие снежинки»

**Теория.** Удивительная нетрадиционная смешанная техника рисования, требующая аккуратности и внимательности.

**Практика.** Рисование ватной палочкой и зубочистками

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

### **Тема 3.** «Зимняя избушка»

**Теория.** Познакомить с колоритом бревенчатой избушки; показать своеобразие техники рисования методом размывания красок; продолжать знакомить с построением композиции.

**Практика.** Рисование бревенчатой избушки покрытой снегом, передавая ее колорит, рисование всей кистью и кончиком кисти.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

### **Тема 4.** «Ёлочка-красавица»

**Теория.** Смешанная техника рисования.

**Практика.** Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

### **Тема 5.** «Зимний пейзаж»

**Теория.** Продолжить знакомить с репродукциями картин русских художников о зиме, расширить представление детей о жанре живописи пейзаж.

**Практика.** Составление композиции, располагая изображения предметов на переднем и заднем плане; смешивать краски, добываясь разных оттенков одного цвета (бледно-голубой, голубой, темно-голубой)

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

### **Тема 6.** «Снеговик во дворе»

**Теория.** Познакомить с техникой рисования набрызг зубной щеткой.

**Практика.** Создание композиции, передавая задний и передний план; использование техники рисования набрызг зубной щеткой, смешивание краски в палитре, размывание мест соединения красок.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 7.** «Белка в зимнем лесу»

**Теория.** Продолжать знакомить с приемом рисования животного без предварительного контура.

**Практика.** Рисование животного (белка) без предварительного контура, сразу кистью, дополнять изображение дополнительными деталями, строить композицию передавая задний и передний план

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 8.** «Лиса идет по следу»

**Теория.** Познакомить с работой с таблицей поэтапного рисования.

**Практика.** Рисовать животное (лиса) в движении с опорой на таблицу поэтапного рисования, правильно передавать пропорции тела лисы, характерные особенности внешнего вида.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 9.** «Зимние узоры на окне»

**Теория.** Продолжить знакомить с техникой рисования свечой

**Практика.** Освоение техники рисование свечой (морозные узоры на окне), развивать фантазию, самостоятельность.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 10.** «Северное сияние»

**Теория.** Продолжить знакомство с художественным материалом пастель

**Практика.** Освоение приемов работы с пастелью, создание колористических не фигуративных композиций, развитие фантазии.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 11.** «Сказочное дерево»

**Теория.** Приемы работы с восковыми мелками

**Практика.** Создавать сказочный образ дерева, используя технику рисования восковыми мелками, создавать фон вокруг изображения размывая краски

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 12.** «Волшебный лес»

**Теория.** Продолжить знакомство с техникой рисования «граттаж»

**Практика.** Создавать образ ночного леса, используя технику граттаж, передавать настроение таинственности, волшебства, проявлять творчество.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Раздел 3. «Весеннее настроение» (теория – 6 ч., практика – 6 ч.)**

**Тема 1.** «Солнышко, нарядись»

**Теория.** Поэтапное рисование декоративных приемов.

**Практика.** Рисование с использованием декоративных элементов.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 2.** «Новое платье мамы»

**Теория.** Выбор формы платья и нанесение одной из декоративных росписей

**Практика.** Рисование на готовой форме с использованием элементов декоративной росписи

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 3.** «Весенняя улица»

**Теория.** Познакомить с термином- городской пейзаж, закрепить правила построения композиции.

**Практика.** Рисование городского пейзажа, умение выделять особенности здания (высоту, величину, форму, цвет) передавать их в рисунке; самостоятельно строить композицию.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ.

**Тема 4.** «Необычные цветы»

**Теория.** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (печать штампами: отпечатки ткани, кружева, отпечатки овощей и фруктов, поролоновые штампы),

**Практика.** Рисование цветов на ткани нетрадиционными техниками рисования

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ.

**Тема 5.** «Рыбки плавают по морю»

**Теория:** Свойство восковых мелков (акварель скатывается с линий, проведенных восковым мелком)

**Практика.** Продолжать учить создавать в рисунке фантазийный образ рыбок; развивать чувство композиции, комбинировать художественные материалы (восковые мелки, акварель)

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ.

**Тема 6.** «На далекой неизвестной планете»

**Теория:** Продолжать знакомить с техникой рисования граттаж

**Практика:** Учить создавать композицию включающую, разные космические объекты, продолжать обучать приему процарапывания

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ.

**Тема 7.** «Подснежники распустились»

**Теория.** Учить выделять части цветка, их особенности.

**Практика.** Рисовать подснежник, передавая его характерные черты, закрепить прием приманивания кистью

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ.

**Тема 8.** «Бабочки расправляют крылья»

**Теория.** Продолжать знакомить с техникой рисования монотипия, расширить представление о симметрии, учить видеть красоту в природе

**Практика.** Рисование бабочки техникой монотипия, дорисовывание деталей кистью, развивать фантазию.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ.

**Тема 9.** «Салют весне».

**Теория.** Свободное сочетание разных изобразительных техник.

**Практика.** Самостоятельно задумывать сюжет, выбирать техники, создавать композицию; развивать образное мышление.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ.

**Тема 10.** «Одуванчики цветут»

**Теория.** Познакомить с особенностями техники рисования «примакивание кисти»

**Практика.** Рисовать цветущие одуванчики технике рисования «примакивание кисти», передавать характерные особенности цветущих одуванчиков; развивать чувство цвета, добавлять изображение дополнительными деталями

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 11.** «Радуга в небе»

**Теория.** Развивать умение замечать красоту явлений природы и передавать ее в рисунке.

**Практика.** Рисование радуги поролоном, накладывая равномерно краску на поролон.

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ

**Тема 12.** «Цветущий луг»

**Теория.** Свободное комбинирование знакомых техники приемов рисования

**Практика.** Рисование цветущего луга, самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств, использованием знакомых техники приемов рисования, свободное их комбинирование. Развитие фантазии

**Формы аттестации/контроля.** Практическое занятие. Выставка. Анализ творческих работ.

#### 1.4. Планируемые результаты

*По окончании первого года обучения учащийся:*

**Будет знать:**

- цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- традиционные и нетрадиционные техники изобразительного искусства;
- жанры изобразительного искусства;
- технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами

**Будет уметь:**

- работать различными художественными материалами;
- располагать предметы на рисунке в пространстве;
- грамотно составлять композицию с выделением композиционного центра.

**Будет владеть:**

- элементарными навыками работы с художественными материалами и принадлежностями
- приемами рисования различными художественными материалами

*По окончании второго года обучения учащийся:*

**Будет знать:**

- основные приемы и способы рисования;
- элементарные правила смешивания основных цветов;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, простым карандашом и т.д.;
- основные жанры изобразительного искусства;
- техники нетрадиционного рисования, такие как монотипия, выдувание, граттаж и пр.;
- технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами

**Будет уметь:**

- отображать при создании сюжета несложные смысловые связи между объектами (рядом, сбоку, сверху, снизу), используя для ориентира линию горизонта;
- правильно определять общее пространственное положение предмета;
- выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

**Будет владеть:**

- техникой рисования цветными карандашами, гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками и т.д.;
- приемами рисования различными художественными материалами

**По окончании обучения учащийся:**

**Будет знать:**

- приемы и способы рисования традиционной и нетрадиционной техникой рисования;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные, хроматические, ахроматические цвета);
- правила смешивания основных и составных цветов;
- правила построения композиции;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами

**Будет уметь:**

- свободно комбинировать изобразительные материалы (акварель, гуашь, восковой мелок);
- делать эскиз простым карандашом;
- уверенно регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции;
- создавать различные композиции с учетом особенностей листа бумаги (форма, величина, цвет и фактура фона; делит линией горизонта лист на равные или неравные части);
- выстраивать передний и задний план,
- передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции;
- уверенно пользоваться кистью (рисовать всем ворсом кисти или ее концом);
- создавать образ с помощью нескольких цветов или оттенков

**Будет владеть:**

- техникой рисования (гуашевыми и акварельными красками), карандашами (простым и цветными), восковыми и пастельными мелками;
- приемами рисования различными художественными материалами

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Начало учебного периода	Окончание учебного периода	Количество учебных недель	Мониторинг освоения программного материала воспитанниками
1	01.10.2023	31.05.2024	32	27 - 31.05.2024



*Комплексно – тематический план для возрастной группы 5-6 лет*

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Место проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы аттестации / контроля</b>
1	Сентябрь	Знакомство с программой. Особенности обучения. Техника безопасности	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Беседа
2.	Сентябрь	«Мир волшебных красок»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Беседа Практическое занятие Педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь	«Яблоко на блюде»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Беседа Практическое занятие Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь	«Ваза с ветками»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Беседа Выставка Анализ творческих работ
5.	Октябрь	«Осенний калейдоскоп»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
6.	Октябрь	«Грибная семейка»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
7.	Октябрь	«Березовая роща»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
8.	Ноябрь	«Жар-птица»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
9.	Ноябрь	«Медвежонок»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ

							творческих работ
10.	Ноябрь	«Поздняя осень»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
11.	Декабрь	«Зимнее утро»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
12.	Декабрь	«Хрупкие снежинки»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
13.	Декабрь	«Зимняя избушка»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
14.	Декабрь	«Ёлочка-красавица»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
15.	Январь	«Зимний пейзаж»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
16.	Январь	«Снеговик во дворе»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
17.	Январь	«Лиса идет по следу»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
18.	Февраль	«Зимние узоры на окне»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ

19.	Февраль	«Северное сияние»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
20.	Февраль	«Сказочное дерево»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
21.	Февраль	«Волшебный лес»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
22.	Март	«Солнышко, нарядись!»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
23.	Март	«Новое платье мамы»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
24.	Март	«Весенняя улица»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
25.	Март	«Необычные цветы»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
26.	Апрель	«На далекой неизвестной планете»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
27.	Апрель	«Подснежники распустились»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
28.	Апрель	«Бабочки расправляют	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие

		крылья»					Выставка Анализ творческих работ
29.	Май	«Салют весне».	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
30.	Май	«Одуванчики цветут»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
31.	Май	«Радуга в небе»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ
32.	Май	«Цветущий луг»	25 мин.	Групповая	Кабинет/ группа	1	Практическое занятие Выставка Анализ творческих работ

## 2.2. Условия реализации программы

Основной задачей Программы является качественное обучение воспитанников, которое зависит не только от педагога, правильно и систематически выстроенного образовательного процесса, но и от необходимых условий реализации Программы.

### 1. Материально-техническое обеспечение:

В Учреждении созданы необходимые условия для успешного проведения занятий.

В наличии имеется:

- светлое и просторное помещение (кабинет\группа),
- учебные столы и стулья, соответствующие росту детей,
- постановочные столы, доска,
- шкафы для хранения дидактических, методических и демонстрационных материалов,
- натурфонд (муляжи фруктов, овощей, цветов, мягкие игрушки, манекены, предметы быта, посуда и т.п.)

### Художественные материалы:

- Цветные/простые карандаши
- Гуашь цветная

- Акварельные краски
- Восковые мелки
- Пастель
- Палитры
- Стаканчики для воды
- Кисти № 2, 3, 4, 6
- Палочки для процарапывания
- Материалы для рисования нестандартной техникой (ватные палочки, трубочки для коктейля, губка, свечи и т.д.)

**Дидактические материалы:** наглядные пособия (репродукции картин, портреты художников, схемы, таблицы, предметы для постановок натюрмортов); образцы рисунков

**Мультимедийное оснащение:** ПК, проектор, экран, музыкальная колонка (музыкальный центр)

С целью сохранения физического и психического здоровья воспитанников программой предусмотрено проведение занятий в чистом, проветренном помещении, воздух в котором обрабатывается рециркулятором-облучателем закрытого типа.

## ***2. Информационное обеспечение***

Актуальная информация для формирования целостного представления о состоянии системы дополнительного образования детей в ГБДОУ детский сад № 83 Приморского района Санкт - Петербурга размещена на официальном сайте <https://sadi83.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/platnye-obrazovatelnye-uslugi>

Информационное обеспечение осуществляется также через официальную страницу ГБДОУ детский сад № 83 Приморского района Санкт - Петербурга в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club63394814>

## **2.3. Формы аттестации / контроля**

### ***1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

Контроль за освоением содержания программы выстроен так, чтобы каждый учащийся мог видеть свой «рост», чтобы ему было очевидно, что он продвинулся в своём развитии.

С целью анализа эффективности обучающих, развивающих и воспитательных возможностей программы и её корректировки предусмотрен промежуточный и итоговый мониторинг, результаты которого отражаются в картах мониторинга (Приложение 1). Это позволяет при необходимости выстраивать индивидуальные или дифференцированные траектории обучения.

Успешность освоения программы учащимися определяется в ходе промежуточной и

итоговой аттестаций. Промежуточная аттестация проводится в форме анализа качества выполнения практических работ, участия в тематических выставках работ в рамках объединения.

Итоговая аттестация проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформления итоговой выставки работ обучающихся.

**2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** - выставка творческих работ, участие детей в выставках и конкурсах различного уровня.

В конце срока реализации Программы (по каждой возрастной группе) проводится открытое занятие для родителей и педагогов.

#### **2.4. Оценочные материалы**

- Методика «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой. (Приложение 1)
- Методика «Анализ продукта деятельности» Комаровой Т.С. (Приложение 2)

#### **2.5. Методические материалы**

##### **Методы обучения:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Организация занятий.** Занятия проводит воспитатель/ ПДО по изодеятельности, используя современные и классические методы и приемы.

Педагог подготавливает необходимый материал к занятиям, подбирает методический и дидактический материал, дидактические игры, физминутки.

##### **Структура занятия:**

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной, заключительной

*Вводная:* повторение пройденного на предыдущем занятии, ознакомление с новой темой, обсуждение способов выполнения задания, анализ образца готовой работы, рассматривание наглядного материала

*Основная:* выполнение задания детьми

*Заключительная:* подведение итогов, анализ детских творческих работ.

## 2.6. Список литературы

*- для педагога:*

- Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» – М.: Просвещение, 2014 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. «Издательство КАРО», 2010.
- Грибовская А. А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2008г.
- Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2008г
- Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2015г.
- Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2017г.
- Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
- Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
- Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г.
- Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г.
- Цквитария Т.А. "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.

*- для родителей и учащихся:*

- Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
- Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
- Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
- Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2018г.
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2018г.
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г

*Приложение 1*

**Методика «Диагностика изобразительной деятельности»**  
**Г.А. Урунтаевой**

**Диагностическая карта для определения уровня освоения материала по образовательной программе дополнительного образования «Цветик-Семицветик»**

**Цель:** выявление уровня развития изобразительных способностей детей

**Задание №1** Ребенку предлагают нарисовать определенный предмет.

**Задание №2** «Полетели мыльные пузыри» (пальчиками, ватными палочками и т. д). Предлагает педагог нарисовать, как летят мыльные пузыри. Сначала ребенок показывает пальцем в воздухе, как он будет рисовать кругленькие пузыри.

**Задание №3** Ребенку предлагают нарисовать сюжетную картинку на определенную тему. Время рисования в каждой серии не ограничивается. Ребенок рисует самостоятельно. После окончания рисования его просят рассказать, что он нарисовал.

**Задание №4** Ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

**Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник**

**Низкий (1 балл)**

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

**Средний (2 балла)**

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

**Высокий (3 балла)**

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках



- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу

**Таблица обследования навыков рисования  
с использованием нетрадиционных техник**

№ п/п	ФИ ребенка	Цветовое восприятие ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		Рисование						Итоговый показатель	
				Предметное		Сюжетное		Декоративное			
				н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г		
1											
2											
3											
4											
5											
6											

*Приложение 2*

**Методика**  
**«Анализ продукта деятельности»**  
**Комаровой Т.С.**  
**Содержание изображения (полнота изображения образа)**

*1. Передача формы:*

- высокий уровень – форма передана точно;

- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

## 2. Строение предмета:

- высокий уровень – части расположены верно;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – части предмета расположены неверно.

## 3. Передача пропорций предмета в изображении:

- высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

## 4. Композиция.

### А) расположение на листе:

- высокий уровень – по всему листу;
- средний уровень – на полосе листа
- низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

### Б) отношение по величине разных изображений:

- высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – пропорциональность разных предметов передана неверно.

## 5. Передача движения:

- высокий уровень – движение передано достаточно четко;
- средний уровень – движение передано неопределённо, неумело
- низкий уровень – изображение статическое.

## 6. Цвет.

### А) цветовое решение изображения:

- высокий уровень – реальный цвет предметов
- средний уровень – есть отступления от реальной окраски;
- низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

### Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- высокий уровень – многоцветная гамма;
- средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);
- низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

## Анализ процесса деятельности.

### 1. Характер линии:

#### А) характер линии:

- высокий уровень – линия прерывистая
- средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)
- низкий уровень – слитная

Б) нажим:

- высокий уровень – сильный, энергичный
- средний уровень – средний
- низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

- высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
- средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура
- низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

- высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура
- средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура
- низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

## **2. Регуляция деятельности.**

А) отношение к оценке взрослого:

- высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности
- средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)
- низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- высокий уровень – адекватна
- средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)
- низкий уровень – отсутствует

## **3. Уровень самостоятельности:**

- высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;
- средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;
- низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 83 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Шиманко Ирина Николаевна,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ

28

30.09.23 14:49  
(MSK)

Сертификат 0384AEFEECBB638525CDDDF81E3447B6