

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие внимания в старшем дошкольном возрасте связано с появлением новых интересов, расширением кругозора, овладением новыми видами игровой деятельности.

Уже в раннем возрасте различают этап фиксированного внимания, этим вниманием обладают дети от одного года до двух лет, но на короткий период времени. Ребенок занят своим делом: строит пирамидку или собирает кубики. Напомню, что ребенок в возрасте от четырех до пяти лет может держать двухканальное внимание. Он может одновременно слушать, говорить и заниматься своим делом. Если для него сложно делать все одновременно, то он отвлечется и будет делать что – то одно.



Ребенок старше пяти лет может заниматься двумя занятиями одновременно. Например, он может слушать сказку и собирать пазл, разговаривать с братом и играть с машинками. Старший дошкольник всё больше обращает внимание на те стороны действительности, которые раньше оставались вне его внимания. По сравнению с младшими дошкольниками устойчивость внимания в этот период возрастает примерно в 2 раза. Игры могут длиться более часа, занятия – 30 минут. Ребенок в среднем способен рассматривать интересную картинку около 10 минут. Дети могут переключать свое внимание с одного сложного объекта на другой, способны распределять свое внимание между несколькими предметами (например, в их играх задействовано много персонажей и игрушек).

В старшем дошкольном возрасте происходит переход от непроизвольного внимания к произвольному. Это связано с усвоением средств управления им. Если в 3-5 лет основным средством являлось внешняя опора (указательный жест, слово взрослого), то в 6-7 лет – речь самого ребенка, которая приобретает планирующую функцию.

Таким образом, развитие произвольного внимания тесно связано: с развитием речи; пониманием значения предстоящей деятельности; осознанием ее цели; освоением норм и правил поведения; со становлением волевого действия; со способностью сосредотачиваться на действиях, которые имеют для них интеллектуальное значение.

У старших дошкольников также наблюдаются элементы послепроизвольного внимания, когда они сами возвращаются к той деятельности, которая ранее была объектом произвольного сосредоточения, но заинтересованного своим содержанием. Он уже подросток и ему легче сосредоточить свое внимание, он концентрируется на предмете или занятии появляется усидчивость - сила воли. Это качественно новый вид внимания. От непроизвольного оно отличается тем, что предполагает сознательное усвоение. Часто произвольное внимание в ребенке надо развивать и к этому должны приложить свои усилия взрослые. Надо придумывать для ребенка новые виды деятельности, которые организуют его внимание. Недостаточно просто призывать ребёнка к внимательности. Необходимо продумать систему тренировочных упражнений, направленных на коррекцию и развитие определённых качеств произвольного внимания. Большую роль в развитии произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста играют упражнения, в которых синхронизируются речь и движения. Можно использовать игровые ситуации в целях активизации и развития у них произвольного внимания.

Упражнения для развития произвольного внимания:

1. Давай посмотрим друг на друга.

Цель: развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона.

Инструкция: Дайте возможность ребенку посмотреть на вас внимательно несколько секунд.



Затем он отворачивается и рассказывает про вас все, что он запомнил.

Например: цвет волос, описание лица, что на вас одето, какого цвета и так далее. Если ребенок мало смог рассказать не ругайте его, сыграйте в эту игру снова. Изучая вас, второй раз ребенок будет более

внимателен, чем первый раз.

В эту игру можно даже нужно играть наоборот, посмотрите на своего ребенка отвернитесь и опишите то, что вы запомнили. Ваш ребенок сделает выводы, что вы

рассказали и что он упустил. Эти выводы вы можете проговорить, вместе углубляясь в детали.

2. В магазине зеркал.

Цель: развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона. Формирование чувства уверенности, а также умения подчиниться требованиям другого человека.

Инструкция: Взрослый (а затем ребёнок) показывает движения, которые за ним в точности должны повторять все игроки.

Например: «Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки в ответ состроили ей точно такие же рожицы. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли её движения. Начинаем играть. Я буду обезьянкой, а вы - зеркалами».

Примечание. На этапе освоения игры роль обезьянки выполняет взрослый. Затем ребенок получает роль обезьянки. При этом необходимо следить, чтобы со временем каждый ребенок мог выполнить эту роль (если игровая ситуация происходит в группе). Прекращать игру необходимо на пике интереса детей, не допуская пресыщения, перехода в баловство. Из игры могут выбывать те «зеркала», которые часто ошибаются (это повышает мотивацию к игре).

3. Смотри на руки.

Цель: развитие произвольного внимания.

Необходимый материал: веселая музыкальная аудиозапись.

Инструкция: Дети, двигаясь по кругу, точно выполняют различные движения рук, показанные взрослым, воспитателем.

Описание: «Сейчас мы поиграем. Для игры нам нужно выбрать командира, который будет придумывать движения для рук. Сначала командиром буду я, а потом тот, кого мы выберем с помощью считалки. Все играющие, стоя друг за другом по кругу, должны начать двигаться под музыку. Первым будет стоять командир - сейчас им буду я. Все внимательно следят, какие движения рук показывает командир, и повторяют их точно за ним. Начинаем играть».

Примечание. На этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый (варианты показа рук: руки вверх, в стороны, на пояс, руки со сцепленными пальцами вытянуты вперед, занесены за голову и т. д.). Затем показ движений рук осуществляют дети.

4.Что такое Наблюдательность.

Детям предлагается по памяти подробно описать двор, путь из дома в садик то, что они видели сотни раз. Ходили в парк, собирали листья, кормили белочек, любовались рекой, лесными дарами: грибами и ягодами. Катались на лошадках. Такие описания дошкольники делают устно, а взрослые дополняют пропущенные детали.



Педагог может записать эти описания, а затем сравнить их между собой и с реальной действительностью. В этой игре выявляются связи внимания и зрительной памяти. Хорошо тренируется умение составлять связанный рассказ по памяти.

5.Я вижу то, чего не видишь ты...

Цель: развить внимание, наблюдательность, реакцию.

Описание: Ребята сидят в свободных позах. Педагог говорит: «Я вижу то, чего не видишь ты, и оно, например, зелёное». Участники игры угадывают, что загадал педагог. Основное условие: предмет должен находиться в поле зрения игроков.

Примечание. Лучше, если первым ведущим будет взрослый. Однако, загадывая слова, надо учитывать, что дети могут ещё не знать того или иного слова.

6.Сборы на дачу

Цель: развить память, внимание, речь.

Описание: Дети садятся в круг. Взрослый предлагает собрать чемодан, чтобы поехать на дачу, и говорит: «Я кладу в чемодан сарафан».

Сидящий слева от него ребёнок должен повторить слова взрослого и прибавить, что кладёт в чемодан он сам, например, «Я кладу в чемодан сарафан и сандалии».

7.Мешок с подарками

Цель: развитие внимание и зрительной памяти.

Описание: предметы высыпаются на стол (начинаем игру с 7 шт.). Ребята разглядывают их и пытаются запомнить в течение 1—2 мин. Затем всё снова складывается в мешок, а ведущий задает игрокам вопросы о деталях того, что они видели.

Например, какого цвета карандаши были на столе; что было нарисовано на книге; как



по цветам чередовались полоски на резинке. Отвечать можно, только поднимая руку и дожидаясь, пока спросит ведущий. Ответы с места не засчитываются. Предмет, про который ребёнок дал правильный ответ, отдаётся ему. По ходу игры предметы можно добавлять.

8.Рисование по рассказам

Цель: развитие произвольного внимания, памяти.

Описание: ребёнку зачитывают небольшой рассказ (или отрывок из рассказа) с яркими художественными образами, обязательно с **ЯРКИМИ ОБРАЗАМИ**, а не простое повествование чего-либо. Задача ребёнка – с помощью цветных карандашей изобразить на бумаге наиболее яркие для него образы (людей, животных, цветов и т. п.). Данный метод рекомендуют использовать уже с 5 лет, подбирая рассказы в соответствии с возрастом ребёнка. Пример рассказа: Пришвин М. «Золотой луг».



Дорогие родители, таким образом, проводя время вместе с детьми в увлекательной развивающей игровой ситуации вы получаете радость от общения со своими любимыми детьми и укрепляете доверительные отношения между вами.