

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №83 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга

**Принято:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ д/с №83  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**Утверждено:**

Заведующим ГБДОУ № 83  
Приморского района  
Санкт – Петербурга  
И.Н. Шиманко  
Приказ № 43-од от 30.08.2024



**Рабочая программа**

Воспитателей:

Бойцовой Л.Б., Ившиной Е.Г.

второй младшей группы общеразвивающей направленности

«Любознайки»

по реализации образовательной программы

дошкольного образования ГБДОУ № 83

## Оглавление

№ п/п	Наименование разделов	Страницы
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	4
<b>1.1.1</b>	Цель и задачи реализации рабочей программы	4
<b>1.1.2</b>	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
<b>1.1.3</b>	Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста 3-4 лет	5
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации рабочей программы</b>	7
<b>1.2.1</b>	Планируемые результаты реализации рабочей программы в дошкольном возрасте	7
<b>1.2.2</b>	Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы	8
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов</b>	9
<b>1.3.1</b>	Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	11
<b>1.4.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	12
<b>1.4.1</b>	Приоритетные направления деятельности по реализации образовательной программы в младшей группе	12
<b>1.4.1.1.</b>	Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.	13
<b>1.4.1.2.</b>	Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т.Алифанова.	14
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	15
<b>2.2</b>	<b>Рабочая программа образования</b>	15
<b>2.2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	15
<b>2.2.2</b>	Социально-коммуникативное развитие	16
<b>2.2.3</b>	Познавательное развитие	19
<b>2.2.4</b>	Речевое развитие	21
<b>2.2.5</b>	Художественно-эстетическое развитие	24
<b>2.2.6</b>	Физическое развитие	27
<b>2.2.7</b>	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	29
<b>2.3</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	35
<b>2.3.1</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	36
<b>2.3.2</b>	Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей	37
<b>2.3.3</b>	Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы	39
<b>2.2.4</b>	Планирование тематических недель в младшей группе	41
<b>2.3.5</b>	Используемые средства при реализации Программы	46

2.4	<b>Организация предметно-пространственной среды в младшей группе</b>	47
2.5	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	48
2.6	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	52
2.7	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	55
2.8	<b>Рабочая программа воспитания</b>	57
2.8.1	Пояснительная записка	57
2.8.2	Целевой раздел Программы воспитания	58
2.8.3	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей до 8 лет	59
2.9	<b>Организационный раздел Программы воспитания</b>	60
2.9.1	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	60
2.9.2	Календарный план воспитательной работы в младшей группе «Любознайки»	61
2.10.	<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	65
2.10.1	Цель и задачи КРР	65
2.10.2	Содержание коррекционно-развивающей работы	66
2.10.3	Направленность КРР	67
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1	<b>Психолого-педагогические условия реализации программы</b>	68
3.2	<b>Режим и распорядок дня в подготовительной к школе группе</b>	69
3.3	<b>Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня</b>	71
3.4	<b>Федеральный календарный план воспитательной работы</b>	73
3.5	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	75
3.5.1	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	75
3.5.2	Тематическое планирование совместной образовательной деятельности и культурных практик по ознакомлению дошкольников с Санкт – Петербургом (парциальная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Т.Г.)	77
3.5.3	Тематическое планирование совместной образовательной деятельности и культурных практик по приобщению детей к истокам русской народной культуры (парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л., Маханева М.Д.)	77
3.5.4	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	79
4	<b>Краткая презентация Программы</b>	
	Приложение 1. Сетка занятий младшей группы «Любознайки» на 2024-2025 учебный год.	81
	Приложение 2. Перспективный план по взаимодействию с семьями обучающихся группы «Любознайки» на 2024-2025 уч. г.	82
	Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование	84

## **I. Целевой раздел**

### **1. Обязательная часть**

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы «Любознайки» (Далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г. Минобрнауки РФ);
- федеральной программой,
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32, СП 2.4. 3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2,
- Уставом ДОУ
- Образовательной программой ГБДОУ детский сад № 83 Приморского района Санкт – Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе.

В целевом разделе рабочей программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел рабочей программы включает программы: задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; **рабочую программу воспитания; коррекционно-развивающую работу** с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел рабочей программы включает описание психолого-педагогических, примерные режимы и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

### 1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы

**Целью** рабочей программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В соответствии со Стандартом, рабочая программа построена на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей*: учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип интеграции и единства обучения и воспитания*;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей*: предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **1.1.3. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста 3-4 лет**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### Младшая группа (четвертый год жизни)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с

достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.*

### **1.2.1. Планируемые результаты реализации рабочей программы в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

### **1.2.2. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения образовательной программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить

со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории,



искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, который предполагает непрерывный процесс наблюдения, учёт критериев и показателей, а также фиксацию данных проводится два раза в год – на начало и конец учебного года (сентябрь, май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения, полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

### **1.3.1. Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

3 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Сформировано – 3 балла

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Частично сформировано - 2 балла

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объеме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

Не сформировано - 1 балл

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год.

Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы используется «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации Н.В.Верещагиной, разработанная в соответствии с ФГОС.

## **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.4.1. Приоритетные направления деятельности по реализации образовательной программы в подготовительной группе**

Вариативная часть рабочей программы предполагает углубленную работу в, социально – коммуникативном, речевом и познавательном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт - Петербурга, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, знакомство с истоками русской народной культуры.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.

- Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т.Алифанова. Методическое пособие. СПб, «Паритет»,2015

#### **1.4.1.1. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Задачи:**

- 1.Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством
- 2.Воспитывать любовь к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

3.Развивать интерес к русским народным традициям и промыслам.

4.Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).

**Принципы:**

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности-принцип интереса
- принцип партнерства

**Подходы:**

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:**

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.**

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в «Диагностике педагогического процесса в группах дошкольной образовательной организации Н.В.Верещагиной

#### **1.4.1.2. Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т.Алифанова.**

Цели:

- воспитание любви и интереса к родному городу;
- воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.

Задачи:

1. Формировать способности к самопознанию себя как члена семьи, члена коллектива.
2. Формировать чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.
3. Формировать умения ориентироваться в группе, в детском саду.
4. Формировать представления о названии зданий, домов, разных видов транспорта.
5. С помощью родителей познакомить с «ближайшим» городом, свой район, микрорайон, прилегающие районы).

#### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» рассчитана на учебный год и составлена с учетом комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса в ГБДОУ. Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его. Непосредственная образовательная деятельность с использованием данной программы в младшем и среднем возрасте происходит один раз в месяц, в старшем и подготовительном два раза в месяц. Форма организации образовательного процесса – групповая. Главной частью Программы является «Содержание работы», где дан перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу. Разработаны темы занятий, подборки игр и направления тематических вечеров, которые может проводить педагог по петербурговедению (воспитатель) совместно с музыкальным руководителем. В программе уделено большое внимание работе с родителями подробным перечнем практических заданий (наглядной информации). Определены виды деятельности по всем разделам. В процессе работы детям предоставляется разный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок, накапливается в течение года и используется для работы с детьми. Программа определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человека — жителя нашей великой Родины — России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

В младшем возрасте основная работа ложится на родителей и воспитателей, чтение художественной литературы, рассматривание и знакомство с трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, ситуации — все это плавно подготавливает к целевым прогулкам. Получив знания, дети смогут в играх по соответствующей тематике, получают культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Все это — платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина. Прогулки и экскурсии с родителями (если они проведены с учетом данных рекомендаций) дадут основу для умения воспринимать экскурсии в старшем возрасте. А составление вместе с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнение рисунков на темы «Моя семья», «Мой дом» и, конечно, обзорно-вводные путешествия в гостиную «Наш Петербург» — все это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть.**

Реализация рабочей программы (воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество Организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

При соблюдении требований к реализации и созданию единой образовательной среды создается основа для преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **2.2. Рабочая программа образования**

Рабочая программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГБДОУ № 83 по основным направлениям развития и образования детей дошкольного возраста (образовательным областям).

#### **2.2.2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

##### **2.2.2.2. Социально-коммуникативное развитие**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ГБДОУ № 83, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

### ***От 3 лет до 4 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *В сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

#### *В сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

#### *В области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

## **Содержание образовательной деятельности**

### *В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их



отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи,

элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### *В области формирования основ безопасного поведения.*

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### **2.2.2.3. Познавательное развитие**

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

### ***От 3 лет до 4 лет***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Сенсорные представления и познавательные действия*

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осознательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше,

короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Природа.* Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра — красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения,

подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

#### **2.2.2.4. Речевое развитие**

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи;

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### ***От 3 лет до 4 лет***

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### *Звуковая культура речи*

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### *Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

### *Связная речь*

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и

множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *Связная речь*

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

**В результате, к концу 4 года** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

#### **2.2.2.5. Художественно-эстетическое развитие**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

#### ***От 3 лет до 4 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *Изобразительная деятельность:*

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

##### *Модельно-конструктивная деятельность:*

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

##### *Музыкальная деятельность:*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку



Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### *Модельно-конструктивная деятельность:*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **2.2.2.6. Физическое развитие**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### ***От 3 лет до 4 лет***

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;

развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;

формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;

обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**Строевые упражнения.** Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

**Ходьба.** Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

**Бег.** Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

*Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

*В результате, к концу 4 года жизни,* ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

## **2.2.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации рабочей программы**

### **Примерный перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора:* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки:* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки:* «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий

Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошкова «Зимой холодно платкам».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Проза:* Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

*Проза:* Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянец; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

*Слушание:* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

*Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

*Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации:* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры:* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

*Хороводы и пляски:* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки»,

муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы:* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха:* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:* Народные мелодии.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

#### ***Отечественные анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.



Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

### ***Зарубежные анимационные произведения***

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Отечественные и зарубежные кинематографические произведения***

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппис, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

### **2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная деятельность, представленная в пяти образовательных областях, включает использование в работе педагогов с детьми:

#### Социально-коммуникативное развитие

- хороводные игры в утренний отрезок времени;
- использование в игровой деятельности считалок, закличек, поговорок и т.д.
- ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня;
- ознакомление с культурными растениями, посадка, выращивание и уход за ними на групповых клумбах.

#### Познавательное развитие

- организация детской исследовательской деятельности в групповых лабораториях.
- проектная деятельность
- работа с комплексом подвижных занятий «Играй и развивайся»

#### Речевое развитие

- технология «Синквейн»;
- составление рассказа и заучивание стихов при помощи мнемотаблиц.

#### Художественно-эстетическое развитие

- исполнительское искусство в певческих детских ансамблях, в том числе народное;
- ознакомление с проектированием и строительством разнообразных зданий и сооружений, знакомство с архитектурными стилями Санкт - Петербурга;

#### Физическое развитие.

В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- логоритмика;
- ритмопластика;
- массажные коврики, рукавички

#### **2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Основной целью работы педагогов группы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

№ п/п	Образовательная область	Основные задачи
1	Социально - коммуникативное развитие	Воспитывать у детей младшего возраста чувство любви и привязанности к Родине, родному городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о Санкт - Петербурге в

		игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Русского народа, стремление сохранить национальные ценности.
2	Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Санкт - Петербурга. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.</p> <p><b>Региональный компонент по программе Алифановой Т.Г. «Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.</b></p> <p>Способствовать интеллектуальному и познавательному интересу детей. Развивать творческие и умственные способности через игры-головоломки. Развивать элементы логического и наглядно-образного мышления, целостного зрительного восприятия, воображения, ориентировки в пространстве. Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.</p>
3	Речевое развитие	Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой нашей страны и Санкт - Петербурга.
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Санкт –Петербурга и области. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p> <p><b>Региональный компонент по программе О.Л.Князевой и М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</b></p> <p>Живописная природа полная контрастов является важнейшим средством развития ребенка – дошкольника. Дети постигают поэтизированный мир природы через знакомство с красочной палитрой календарно - обрядовых праздников, народным календарем, его земледельческими традициями, наставлениями многих поколений о ценностях природы родной земли.</p> <p>Сущность педагогических задач для детей 3 – 7 лет, решаемых в образовательной деятельности по ознакомлению с народной культурой, устным народным творчеством:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к познанию жизни малой родины;</li> <li>• обогащение детского опыта через наблюдения, рассматривание результатов человеческого труда, просмотр фильмов, фотографий, альбомов; чтение литературы о родном городе, экскурсии по уголкам Санкт - Петербурга, посещение выставок;</li> <li>• воспитание умения видеть и ценить прекрасное в результатах труда человека, в природе и принимать посильное участие в охране окружающей среды;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выработка практических изобразительных и трудовых навыков, необходимых для приумножения народной материальной культуры;</li> <li>• развитие познавательных и творческих способностей в изодетельности и конструктивно – модельной деятельности.</li> </ul>
--	---

### 2.3.2. Формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Согласно ФГОС ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

*Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Социально-коммуникативное развитие
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Свободная игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Педагогическая ситуация.</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Праздник</li> </ul>

- Совместные действия
- Рассматривание
- Проектная деятельность
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
- Экспериментирование
- Поручение и задание
- Дежурство
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Образовательное событие
- Утренний круг

***Познавательное развитие***

- Создание коллекций
- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность.
- Конструирование
- Экспериментирование
- Развивающая игра
- Наблюдение
- Проблемная ситуация
- Рассказ
- Беседа
- Интегративная деятельность
- Экскурсии
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Игры с правилами

***Речевое развитие***

- Чтение
- Беседа
- Рассматривание
- Решение проблемных ситуаций
- Разговор с детьми
- Игра
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Интегративная деятельность
- Обсуждение
- Рассказ
- Инсценирование
- Ситуативный разговор с детьми
- Сочинение загадок
- Проблемная ситуация
- Использование различных видов театра

***Художественно-эстетическое развитие***

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Музыкально - дидактическая игра</li> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- Танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт – импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
<b><i>Физическое развитие</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурное занятие</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Игра</li> <li>- Беседа</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>

### 2.3.3. Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги группы учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

<b><i>Методы работы</i></b>	
<b><i>метод</i></b>	<b><i>содержание</i></b>
Организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

<b><i>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей</i></b>	
Информационно-рецептивный метод	Информирование, организация действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
Репродуктивный метод	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
Метод проблемного изложения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод (Частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
Исследовательский метод	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях

#### **2.3.4. Планирование тематических недель по реализации рабочей программы в младшей группе**



	Календарная неделя  Тема	Дата и название праздника (события)	Образовательные задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1 неделя</b> <b>02.09 – 06.09.24</b>  <b>Адаптация</b>	01.09.2024г. «День знаний»	Познакомить детей с групповым помещением; создавать спокойную обстановку, обеспечивать эмоциональное благополучие, психологическую безопасность, максимально легкую адаптацию, знакомить с элементарными правилами поведения в групповом помещении; формировать умение различать действия, одобряемые и неодобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и чего нельзя. Содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.
	<b>2 неделя</b> <b>09.09 – 13.09.24</b>  «Здравствуй, детский сад!»		Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду. Развивать представление у детей о детском саду, как о ближайшем социокультурном окружении, о правилах поведения в ДОУ; формировать дружеские и доброжелательные отношения между детьми. Способствовать установлению эмоционального контакта и вовлечение детей в совместную деятельность.
	<b>3 неделя</b> <b>16.09 – 20.09.24</b>  «Давайте Познакомимся»	21.09.2024г. «Всемирный день мира»	Развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, желание жить в большой дружной семье – детский сад, группа. Создать ситуации для общения, совместных игр.
	<b>4 неделя</b> <b>23.09 – 27.09.24</b>  «Я и детский сад»	27.09.2024г. «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Формировать знания детей о таких понятиях, как «я», «друг», «дружба». Формировать умение участвовать в совместных играх, делиться игрушками. Развивать социальные чувства, осознанные доброжелательные отношения; желание поддерживать друзей, заботиться о них.
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1 неделя</b> <b>30.09 – 04.10.24</b>  «Дикие животные»	04.10.2024г. «День защиты животных»	Познакомить детей с обобщающим понятием «Дикие животные». Расширить представление детей о диких животных, об их внешних характерных особенностях, образе жизни, повадках, питании. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к животным.
	<b>2 неделя</b> <b>07.10 – 11.10.24</b>  «Осень. Деревья»	15.10.2024г. «День собираения осенних листьев»	Дать первые представления об осенних явлениях в природе. Расширить знания детей об осени. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Сформировать представления о строении дерева. Вести в активный словарь детей названия частей дерева: ствол, ветки, листья, плоды. Воспитывать бережное отношение к природе.
	<b>3 неделя</b> <b>14.10 – 18.10.24</b>	16.10.2024г. «Всемирный день хлеба»	Расширение представлений детей об осени, как времени сбора урожая, о некоторых овощах. Формировать умение узнавать овощи (картофель,

	<b>«Овощи»</b>	20.10.2024г. День повара	морковь, свекла, репа, репчатый лук. Познакомить с правилами безопасного употребления в пищу овощей.
	<b>4 неделя 21.10 – 25.10.24</b> <b>«Фрукты»</b>		Формировать знания детей о многообразии фруктов, знать названия плодов, их сенсорные характеристики, умение соотносить определённый фрукт с местом его произрастания. Познакомить с полезными свойствами фруктов для человека. Развивать различные ощущения детей, их речь.
	<b>1 неделя 30.10 – 03.11.24</b> <b>«Домашние животные и их детёныши»</b>	04.11.2024г. «День народного единства»	Формировать и закреплять представление детей о домашних животных и их детёнышах: кошках, собаках и др. Уточнение особенностей внешнего вида, какие звуки издают, чем питаются. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<b>1 неделя 05.11 – 08.11.24</b> <b>«Город, в котором мы живем»</b>		Расширять представления детей о родине, стране, познакомить с флагом России. Закреплять знания детей о названии родного города. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой город, желание сохранять чистоту, порядок в своем городе.
	<b>2 неделя 11.11 – 15.11.24</b> <b>«Птицы»</b>	12.11.2024г. День синички	Познакомить детей с отличительными особенностями птиц, их внешним видом, образом жизни. Учить узнавать по характерным особенностям и называть птиц. Прививать заботливое отношение к птицам.
	<b>3 неделя 18.11 – 22.11.24</b> <b>«Одежда обувь»</b>	16.11.2024г. «Всемирный день толерантности (терпимости)»	Познакомить детей с обобщающими понятиями «Одежда», «Обувь». Формировать представления у детей о разнообразии предметов одежды, обуви, их назначении, составными частями одежды, обуви, головных уборов. Познакомить детей с профессиональной деятельностью швеи, работой мастера в ателье. Расширять кругозор детей, развивать любознательность.
	<b>4 неделя 25.11 – 29.11.24</b> <b>«Мама, папа, я - наша дружная семья»</b>	24.11.24г. «День матери в России» (последнее воскресенье ноября)	Формировать знания и представления детей о семье, родственниках, семейных традициях русских людей. Формировать элементарные представления о родословной как об истории, образе своей семьи, значении семьи в жизни ребенка. Стимулировать эмоционально-содержательное общение детей со взрослыми и сверстниками. Воспитывать любовь, уважение и заботу к членам своей семьи, родным, предкам, желание оказать им посильную помощь.
<b>ДЕК АБР</b>	<b>1 неделя 02.12 – 06.12.24</b>	08.12.2024г. «Международный день»	Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Пополнять словарь детей названиями профессий и орудий

	<b>«Профессии»</b>	художника»	труда. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
	<b>2 неделя 09.12 – 13.12.24</b>  <b>«Зима»</b>	13.12.2024г. «День первых снежинок»	Расширять представление детей о наступившей зиме. Учить замечать явления неживой природы зимой (выпал снег, холодные ветра, стало холодно). Расширять знания об изменениях в одежде людей в зимний период. Закрепить правила поведения на прогулке в зимний период. Воспитывать умение замечать красоту зимней природы.
	<b>3 неделя 16.12 – 20.12.24</b>  <b>«Новый год стучится в дверь»</b>		Формировать представлений о новогоднем празднике. Приобщать к русской праздничной культуре, закрепить знания детей о государственном празднике «Новый год». Расширять и активизировать словарный запас детей. Воспитывать дружеские отношения друг к другу.
	<b>4 неделя 23.12 – 27.12.24</b>  <b>«В гости елочка пришла»</b>	29.12.2024г. «День пушистой елочки» 30.12.2024г. «День ёлочных игрушек» 31.12.2024г. «Новый год»	Познакомить детей с предстоящим новогодним праздником, с символом нового года елочкой. Сформировать у детей представление о елке живой и искусственной. Формировать умение по внешнему виду определять ель. Развивать бережное отношение к природе, воспитывать желание заботиться о природе.
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>2-3 неделя 09.01 – 17.01.25</b>  <b>«Вежливые слова»</b>	11.01.2025г. «Международный день спасибо»	Развивать представлений у детей дошкольного возраста о нормах и правилах поведения, принятых в обществе. Формировать элементарные правила этикета, коммуникативные умения и социальные навыки, умение следить за своим поведением, оценивать его (хороший – плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, влияния на других людей). Прививать желание быть вежливым к сверстникам и взрослым.
	<b>3 неделя 20.01 – 24.01.25</b>  <b>«Зимние развлечения»</b>	19.01.2025г. «Всемирный день снега»  20.01.2025г. «День пингвина»	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними забавами и видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.
	<b>4 неделя 27.01 – 31.01.25</b>  <b>«Мебель»</b>		Расширять знания о мебели. Формировать представлений о частях мебели, ее назначении, о материалах из которых сделана мебель. Уточнять, расширять, активизировать словарь по теме «Мебель». Воспитывать бережное отношение к мебели.

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>1 неделя</b> <b>03.02 – 07.02.25</b>  <b>«Транспорт. Машины вокруг нас»</b>		<p>Расширить знания детей о транспорте: видах передвижения по земле, по воздуху, по воде, средствах передвижения: автомобиль, поезд, автобус, троллейбус, пароход. Ввести их названия в активную речь. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанные с транспортом. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства.</p>
	<b>2 неделя</b> <b>10.02 – 14.02.25</b>  <b>«Мир неживой природы. Свойства и материалы»</b>	08.02.2025г. «День российской науки»	<p>Формировать представление о живой и неживой природе. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования. Формировать у детей знания о свойствах воздуха и его роли в жизни человека. Способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование. Формировать знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Воспитывать любознательность и интерес к процессам, происходящим в окружающем мире.</p>
	<b>3 неделя</b> <b>17.02 – 21.02.25</b>  <b>«Народная игрушка»</b>		<p>Формировать у детей начальные представления о народных игрушках: дымковских, матрешках. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Обогащать читательский опыт за счет разных малых форм фольклора. Прививать интерес к народному творчеству.</p>
	<b>4 неделя</b> <b>24.02 – 28.02.25</b>  <b>«Кто нас защищает»</b>	23.02.2025г. «День защитника отечества»	<p>Формировать первичные представления детей о Российской Армии, о празднике «День защитника Отечества». Познакомить детей с обобщающим понятием «армия», её функциями. Дать детям начальные представление о родах войск и некоторых их представителях: танкист, лётчик, моряк. Уточнить представление детей о значении Российской армии для страны. Воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества.</p>
	<b>МАРТ</b>	<b>1 неделя</b> <b>03.03 – 07.03.25</b>  <b>«8 марта. Праздник бабушек и мам»</b>	08.03.2025г. «Международный женский день»
<b>2 неделя</b> <b>11.03 – 14.03.25</b>  <b>«Посуда»</b>			<p>Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений о предметах окружающих детей, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда» и ее назначение, выделение характерных признаков (форма, цвет,</p>

			размер), развитие познавательного интереса, желания получить новые знания. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, формирование навыков культурного поведения во время приема пищи.
	<b>3 неделя</b> <b>17.03 – 21.03.25</b>  <b>«Весна»</b>		Расширять представления детей о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада. Расширять знания детей о деревьях, сезонных изменениях, происходящих с ними. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Развивать умения замечать красоту весенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с правилами поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.
	<b>4 неделя</b> <b>24.03 – 28.03.25</b>  <b>«Неделя сказок»</b>	Последняя неделя марта – неделя детской книги	Познакомить детей с разнообразием сказок, их особенностями. Формировать интерес детей к сказкам, акцентировать внимание детей на сюжете сказки, героях. Воспитывать желание слушать сказки и рассматривать иллюстрации к ним.
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1 неделя</b> <b>31.03 – 04.04.25</b>  <b>«Я расту. Я здоровье берегу»</b>	01.04.2025г. «День смеха»  07.04.2025г. «Всемирный день здоровья»	Формировать у детей первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.
	<b>2 неделя</b> <b>07.04 – 11.04.25</b>  <b>«Мы едем, летим и плывем»</b>	12.04.2025г. «День космонавтики»	Обогатить знания о транспортных средствах. Формировать умение различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т.д.) Дать представления о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается. Развивать любознательность, интерес к предметному миру.
	<b>3 неделя</b> <b>14.04 – 18.04.25</b>  <b>«Достопримечательности нашего города»</b>	18.04.2025г. «Международный день памятников и выдающихся мест»	Познакомить детей с понятиями «достопримечательность». Формировать представление об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга. Воспитывать чувство патриотизма, гордость за свою Родину.
	<b>4 неделя</b> <b>21.04 – 26.04</b>  <b>«Земля – наш общий дом домашние и дикие животные»</b>	22.04.2025г. «Международный день Земли»	Формировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Формировать представление детей о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных растений).
	<b>5 неделя</b> <b>28.04 – 30.04</b>	30.04.2025г. «День	Познакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования.

	<b>«Мой дом бытовые помощники»</b>	пожарной охраны»	знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Прививать правила безопасности в быту.
<b>МАЙ</b>	<b>1 неделя 05.05 – 08.05</b> <b>«Моя малая родина»</b>	09.05.2025г. «День Победы»	Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин. Воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, родному городу.
	<b>2 неделя 12.05 – 16.05</b> <b>«Цветы»</b>	13.05.2025г. «Всемирный день одуванчика»	Формировать элементарные представления о цветах, знакомить с внешним видом, их строением и закреплять их названия. Воспитывать желание ухаживать за ними, беречь природу; дать знания о профессии «садовник».
	<b>3 неделя 19.05 – 23.05</b> <b>«Насекомые»</b>	20.05.2025г. «Всемирный день пчёл»	Формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук), их строении, способах передвижения. Формировать навыки исследовательской деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.
	<b>4 неделя 26.05 – 30.05</b> <b>«Скоро лето»</b>		Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

Комплексно-тематическое планирование разработано на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, в соответствии с ФООП ДО (см. Приложение 3)

### 2.3.5. Используемые средства при реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
Двигательные	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметные	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровые	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативные	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательские и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое

Чтения художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовые	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивные	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальные	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

#### 2.4. Организация предметно-пространственной среды в младшей группе

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ГБДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда:

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- должна быть экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

ППС группы (материалы, игрушки) преимущественно ориентирована на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда группы несёт в себе следующие функции: *развивающие, стимулирующие, информационные, воспитательные, организационные, а также функции сохранения психологического здоровья.*

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО, пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется, в зависимости от возраста детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды реализуется по пяти образовательным областям. (см. Приложение 4)

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### *Образовательная деятельность в ДОУ включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательной программы ДО.

### *Особенности общей организации образовательного пространства*

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### *Образовательные ориентиры*

1	- обеспечение эмоционального благополучия детей; - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
2	- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
3	- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики реализуются через подгрупповой способ.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.



### *Варианты совместной деятельности*

№	<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание</i>
1.	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог, взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2.	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3.	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4.	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5.	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

### *Культурные практики иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми*

<b><i>Совместная игра</i></b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая</li> <li>• режиссерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра-драматизация</li> <li>• строительно-конструктивные игры</li> </ul>
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	
<b><i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i></b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемы</li> <li>• оказание помощи</li> <li>• душевный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление заботы</li> <li>• обсуждение ситуации</li> </ul>
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям	
<b><i>«Творческая мастерская»</i></b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические презентации</li> <li>• изостудия «Семицветик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжки-самоделки</li> <li>• «Художественная галерея»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «В гостях у народных умельцев»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Путешествие по Санкт - Петербургу»</li> </ul>

• «Юные дизайнеры»	
<i>Направление</i>	
Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения	
<b>«Литературная гостиная»</b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Моделирование</li> </ul>	
<i>Направление</i>	
Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений	
<b>Интеллектуальная тренировка</b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы технологии ТРИЗ,</li> <li>• технология моделирования</li> <li>• технология проектного обучения - «метод проектов»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технология Дъенеша</li> <li>• технология Кюизенера</li> <li>• технология Эйлера</li> </ul>
<i>Направление</i>	
Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	
<b>Досуговый центр</b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «В гостях у сказки»</li> <li>• Именины «Осенины», «Зимнины», «Веснины», «Летнины»</li> <li>• Колядки</li> <li>• Тематические досуги (музыкальные, физкультурные)</li> </ul>	
<i>Направление</i>	
Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками	

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- *игровые ситуации*, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- *беседы с детьми по их интересам*, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- *практические, проблемные ситуации*, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- *наблюдения за объектами и явлениями природы*, трудом взрослых;

- *трудовые поручения и дежурства* (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- *индивидуальную работу с детьми* в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду:

- с экскурсиями,

- дидактическими играми,

- играми-путешествиями и другими

Занятие может проводиться в виде:

- образовательных ситуаций, тематических событий;

- проектной деятельности;

- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;

- творческих и исследовательских проектов и так далее

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом:

- интересов детей,

- желаний детей,

- образовательных потребностей детей

Включение детей дошкольного возраста в процесс:

- сотворчества,

- содействия,

- сопереживания

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости)

Образовательная деятельность во	- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка
---------------------------------	---

вторую половину дня	<p>кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям.</li> </ul>
<b>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой,</li> <li>- литературный,</li> <li>- спортивный,</li> <li>- творчества,</li> <li>- познания и др.</li> </ul>
<p>Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать развивающую среду и другое), познавательные интересы детей, изменять предметно развивающую среду и другое.</p>	
<b>К культурным практикам относят</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую,</li> <li>- продуктивную,</li> <li>- познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.</li> </ul>
<p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам</p>	

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные

составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в группу и вторая половина дня.

### ***Самостоятельная инициативная деятельность***

<p>Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме <i>самостоятельной инициативной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>- игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>- логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических, танцевальных движений</li> </ul>
--	--

### ***Условия поддержки детской инициативы***

<p>Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li> <li>- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li> <li>- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</li> <li>- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li> <li>- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li> <li>- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</li> </ul>
---	--

	<p>- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>
--	---

### *Направления поддержки детской инициативы*

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления поддержки детской инициативы</b>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>- Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>- Словесное поощрение;</li> <li>- Стимулирование детской деятельности;</li> <li>- Повышение самооценки;</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание речевой ситуации;</li> <li>- Создание успеха;</li> <li>- Поощрения;</li> <li>- Участие в речевых играх;</li> <li>- Конкурсы;</li> <li>- Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>- Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной,</li> </ul>

	<p>познавательной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесное поощрение;</li> <li>- Стимулирование детской деятельности;</li> <li>- Повышение самооценки;</li> <li>- Создание ситуации успеха.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям.</li> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности,</li> <li>- Создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</li> <li>- Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</li> <li>- Создание ситуации успеха.</li> </ul>

## 2.7. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

**Главными целями** взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

### **Основные задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как

базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):**

• приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

• открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

• взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

• индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

• возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Формы сотрудничества с семьей:**

- Консультирование родителей, индивидуальные беседы.
- Общие и групповые родительские собрания.
- Приобщение родителей к реализации тематического периода.
- Привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода.
- Дни открытых дверей.
- Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.
- Анкетирование.
- Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
- Оформление выставок детского художественного творчества, галерей.
- Стеновая информация; новости на сайте детского сада.
- Совместная деятельность: проекты, семейное творчество.

Перспективный план по взаимодействию с семьями обучающихся разработан воспитателями и представлен в *Приложении 2*.

## **2.8. Рабочая программа воспитания**



## 2.8.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 комбинированного вида Приморского района Санкт – Петербурга (далее – рабочая программа воспитания) является компонентом образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 комбинированного вида Приморского района Санкт – Петербурга (далее – ГБДОУ). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того, чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ГБДОУ.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются следующие приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ, региональной и муниципальной специфики:

- воспитание юных петербуржцев, знающих и любящих свой город (на основе проектной деятельности по петербурговедению)

- воспитание сознательного пешехода, соблюдающего правила дорожного движения (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма)

Вышеперечисленные приоритетные направления воспитания реализуются в соответствии с ФГОС ДО во всех 5-ти образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Реализация рабочей программы воспитания предполагает также социальное партнерство ГБДОУ с другими организациями.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

### **2.8.2 Целевой раздел**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитания ГБДОУ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ГБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 2.8.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 2.9. Организационный раздел

### 2.9.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания группы реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад группы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров рабочей программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах

которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

## 2.9.2. Календарный план воспитательной работы в младшей группе «Любознайки»

*План является единым для ГБДОУ.*

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 83 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания ГБДОУ № 83.

### «Наши традиции»

Основные направления	Ключевые мероприятия	Возрастные группы	Ответственный	Сроки
Познавательное	Развлечение «Детский сад – это домик для ребят»	Все группы	Музыкальные руководители	Сентябрь
Этико - эстетическое	Тематический праздник «Осеннее лукошко»	Младшие, средние группы	Музыкальные руководители	Октябрь
Трудовое	Акция по благоустройству территории детского сада «День добрых дел»		Заведующий, завхоз	Октябрь
Патриотическое	Цикл тематических мероприятий к Дню матери «Мама – солнышко моё»	Все группы	Воспитатели групп	Ноябрь
Этико -	Праздник «Дед Мороз	Младшие,	Музыкальные	Декабрь

эстетическое	в гостях у малышей»	средние группы	руководители	
Этико - эстетическое	Выставка рисунков «Новый год в гостях у сказки»	Все группы (кроме групп раннего возраста)	Старший воспитатель, воспитатели групп	Декабрь
Познавательное	Акция «Птичья столовая»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели групп	Январь
Физическое и оздоровительное	Физкультурный досуг «Неделя здоровья»	Все группы	Инструктор по физкультуре	Январь
Этико - эстетическое	Музыкальный досуг «Ах ты, Зимушка - зима!»	Все группы	Музыкальные руководители	Февраль
Познавательное	Фольклорное развлечение «Как на масленой неделе»	Все группы	Музыкальные руководители	Февраль
Этико - эстетическое	Тематический досуг «Маму милую люблю»	Младшие, средние	Музыкальные руководители	Март
Этико - эстетическое	Выставка рисунков в группах «Мамин портрет»	Все группы	Воспитатели групп	Март
Трудовое	Акция по благоустройству и озеленению территории детского сада «Давайте сами засадим всё цветами»		Заведующий, завхоз	Апрель
Патриотическое	Музыкальный досуг «День защиты детей»	Все группы	Музыкальные руководители	Июнь
Этико - эстетическое	Выставка рисунков «Здравствуй, Лето!»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели групп	Июнь
Патриотическое	Тематическое мероприятие «Я люблю тебя, Россия!»	Все группы	Музыкальные руководители	Июнь
Физическое и оздоровительное	«Неделя подвижных игр»	Все группы	Инструктор по физкультуре	Июль
Этико - эстетическое	Развлечение «День семьи, любви и верности»	Все группы	Музыкальные руководители	Июль

### Творческие соревнования

Основные направления	Ключевые мероприятия	Возрастные группы	Ответственный	Сроки
Трудовое	Творческая выставка - конкурс родителей, педагогов и детей «Фантазия с грядки»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели групп	Сентябрь
Социальное	Творческая выставка в группах к Дню матери «Открытка для мамы»	Все группы	Воспитатели групп	Ноябрь
Этико - эстетическое	Фестиваль - выставка поделок «Новогодняя интерьерная елочка»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели групп	Декабрь
Трудовое	Конкурс снежных скульптур	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели групп	Январь
Этико - эстетическое	Выставка работ художественно – продуктивной деятельности «Макеты космической техники»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели групп	Апрель
Этико - эстетическое	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	Все группы	Воспитатели групп	Июнь
Этико - эстетическое	Конкурс «Рисуем на песке»	Все группы	Воспитатели групп	Июль

### «Работа с родителями»

Основные направления	Ключевые мероприятия	Возрастные группы	Ответственный	Сроки
Социальное	Изучение запросов и образовательных потребностей родителей	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели групп	Сентябрь
Социальное	Консультация «Особенности	Ранний возраст, младшие группы	Воспитатели групп	Сентябрь

	взаимодействия с детьми в период адаптации»			
	Консультации: - «Все о детском питании» - «Режим дня и его значение» -«Как организовать труд детей дома» - «Роль родителей в приобщении детей к ЗОЖ» - «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей» - «Безопасная дорога» - «Роль книги в развитии ребенка»	Все группы		
Социальное	Родительские собрания: «Адаптация без слез»	Ранний возраст, младшие группы	Воспитатели групп	Сентябрь Декабрь Май
	Родительские собрания: -«Возрастные особенности детей группы и задачи образовательной работы на учебный год» - «Наши первые успехи» -«Итоги за год»	Все группы		
Социальное	Консультации специалистов по запросу родителей	Все группы	Специалисты ДОУ	Октябрь
Этико - эстетическое	Участие в тематических мероприятиях «Осеннее лукошко», «Загадки с овощной грядки»	Все группы	Воспитатели групп	Ноябрь
Трудовое	Совместное	Все группы	Воспитатели групп	Декабрь



	изготовление поделок, игрушек для украшения групп и холлов детского сада к Новому году			
Этико - эстетическое	Участие в тематических мероприятиях: «Дед Мороз в гостях у малышей».	Ранний возраст, младшие группы	Музыкальные руководители	Декабрь
Этико-эстетическое	Музыкальный досуг «Концерт для милых мам»	Все группы	Музыкальные руководители	Март
Социальное	День открытых дверей	Все группы	Старший воспитатель	Апрель
Трудовое	Совместная акция «Благоустройство территории детского сада – Давайте сами засадим все цветами»	Все группы	Заведующий, Зам. Зав. по АХР Старший воспитатель	Апрель

## 2.10. Коррекционно-развивающая работа

### 2.10.1 Цель и задачи КРР

Коррекционно-развивающая работа в подготовительной группе представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

#### **Цель ККР:**

Коррекционно-развивающая работа в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста.

#### **Задачи ККР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ГБДОУ.
- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

### ***Форма реализации КРР***

Коррекционно-развивающая работа в группе реализуется в форме фронтальных, подгрупповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

#### ***КРР включает:***

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы коррекционно-развивающей работы с детьми с разными образовательными потребностями и разными стартовыми условиями освоения образовательной программы

### **2.10.2. Содержание коррекционно-развивающей работы**

#### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего и речевого развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня адаптации обучающегося;  
*по одаренности*  
*по билингвизму*  
*по девиации*

#### ***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся, их социального и эмоционального интеллекта;
- коррекцию и развитие psychomotorной сферы, координации и регуляции движений;  
*(по одаренности, по билингвизму, по девиациям)*

Консультативная работа включает:

- разработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

### 2.10.3 Направленность КРР

Целевые группы	Направленность КРР
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
Одаренные дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков развитие эмоциональной устойчивости;</li> </ul>

<p>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку</li> </ul>
<p>Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) социально – коммуникативной, личностной, эмоционально – волевой сферы;</li> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально – приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции</li> </ul>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательно-воспитательной программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Режим и распорядок дня в младшей группе**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима дня в подготовительной группе являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена.

Режим дня может быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима в младшей группе предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано таким образом: вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных

моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного отношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Продолжительность учебного года, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла, а в летний период вместо обучающих занятий проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В ГБДОУ д/с № 83 установлен следующий режим работы:

- Пятидневная неделя режима работы.
- Время работы с 7.00 до 19.00, с понедельника по пятницу.
- Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.
- Начало учебного года - 2 сентября
- Окончание учебного года - 31 мая
- Количество недель в учебном году - 36 недель
- Режим работы в летний период 01.06-15.07 или 16.07-31.08 (в режиме дежурного сада)

Режим дня, условия организации образовательного процесса, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, последовательность деятельности воспитанников ДОУ осуществляется в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2

#### **Режим дня в младшей группе «Любознайки»**

<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.00-9.40
Второй завтрак	10.00 – 10.10

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.90
Игры, самостоятельная деятельность	9.90 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	9.10-10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.10 -11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-19.00

### **3.3. Требования и показатели организации образовательного процесса**

Показатель	Норматив
Начало занятий не ранее	8.00

Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2 минут
Продолжительность ночного сна не менее	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

**Количество занятий с воспитанниками подготовительной к школе группе  
на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Образовательная область / Базовый вид деятельности	Периодичность
1	<b>Познавательное развитие:</b> - Ознакомление с окружающим миром - Природа - РЭМП	0,5 раз в неделю 0,5 раз в неделю 1 раз в неделю
2	<b>Речевое развитие:</b> - Развитие речи - Подготовка к обучению грамоте	0,5 раз в неделю 0,5 раз в неделю
3	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> - Музыкальная деятельность - Рисование - Лепка - Аппликация	2 раза в неделю 1 раз в неделю 0,5 раз в неделю 0,5 раз в неделю
4	<b>Физическое развитие:</b> - Физическая культура	3 раза в неделю
5	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>	



	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей	
	<b>Итого</b>	<b>10</b>

### Образовательная деятельность в режимных моментах

Группа	Подготовительная
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулка	ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

Группы	Подготовительная
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Месяц	Даты
<b>Январь</b>	25 января: День российского студенчества 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
<b>Февраль</b>	2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве 4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) 8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
<b>Март</b>	8 марта: Международный женский день 13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации Сергея Есенина

	<p>Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)  18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  27 марта: Всемирный день театра  28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936)</p>
<b>Апрель</b>	<p>1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)  12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)  22 апреля: Всемирный день Земли  30 апреля: День пожарной охраны</p>
<b>Май</b>	<p>1 мая: Праздник Весны и Труда  7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)  9 мая: День Победы  13 мая: день основания Черноморского флота  15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926)  18 мая: день основания Балтийского флота  19 мая: День детских общественных организаций России  24 мая: День славянской письменности и культуры</p>
<b>Июнь</b>	<p>1 июня: Международный день защиты детей  5 июня: День эколога  6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка  12 июня: День России  22 июня: День памяти и скорби  27 июня: День молодежи  Третье воскресенье июня: День медицинского работника</p>
<b>Июль</b>	<p>8 июля: День семьи, любви и верности  19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)  30 июля: День Военно-морского флота</p>
<b>Август</b>	<p>2 августа: День Воздушно-десантных войск  22 августа: День Государственного флага Российской Федерации  23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году  27 августа: День российского кино</p>
<b>Сентябрь</b>	<p>1 сентября: День знаний  3 сентября: День окончания Второй мировой войны  7 сентября: День Бородинского сражения  8 сентября: Международный день распространения грамотности  9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)  17 сентября: день рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)  21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925)  27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день</p>

	<p>музыки</p> <p>5 октября: День учителя</p> <p>16 октября: День отца в России</p> <p>25 октября: Международный день школьных библиотек</p> <p>28 октября: Международный день анимации</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршак (1887 - 1964)</p> <p>4 ноября: День народного единства</p> <p>6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)</p> <p>10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации</p> <p>27 ноября: День матери в России</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>
<b>Декабрь</b>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря: Международный день художника</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)</p> <p>15 декабря: День мягкой игрушки</p> <p>27 декабря: день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)</p> <p>31 декабря: Новый год</p>

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

### **3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.5.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно- образовательной работы в ДОУ.

*Цель:* построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

*Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития воспитанников и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:*

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества, государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Краткое описание</b>
День знаний. День здоровья.	1 сентября	Тематический праздник с элементами соревнований.
День пожилого человека	Октябрь	Песни, танцы, инсценировки
Осенины	Октябрь	Песни, танцы, инсценировки
День матери	Ноябрь	Тематические мероприятия: Конкурс – концерт «Вместе с мамой». Выступление воспитанников совместно с мамой в номинациях: декламация, танец, песня, инсценировка. Награждение участников и победителей.
Новый год	Декабрь	Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой. Хороводы, песни, танцы. Вручение подарков.
Колядки	Январь	Песни, хороводы, народные приметы.
Конкурс построек из снега	Январь	Конкурс на лучшую тематическую постройку из снега. Награждение участников и победителей.
День защитников Отечества	Февраль	Спортивные соревнования с участием пап воспитанников.
Проводы зимы. Масленица.	Март	Народные игры, хороводы. Угощение блинами.
Международный женский день	Март	Концерт для мам. Изготовление подарков для мам и сотрудников ДОУ.
День космонавтики	Апрель	Тематическое развлечение с элементами соревнований
День Здоровья	Апрель	Тематические физкультурные досуги
День Победы День города	Май	Тематические мероприятия: исполнение патриотических песен, танцев, рассказы о ВОВ, просмотр презентаций, декламация стихов, игры, минута Памяти. Тематические мероприятия, посвященные Дню города
Литературные чтения по сказкам А.С. Пушкина	Июнь	Литературный досуг, проводят старшие дошкольники для младших.

**3.5.2. Тематическое планирование совместной образовательной деятельности и культурных практик по ознакомлению дошкольников с Санкт – Петербургом (парциальная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет). Алифанова Т.Г.)**

**Задачи:**

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Развивать способность воспринимать и понимать архитектурно- скульптурный облик города, символику Санкт- Петербурга.
3. Формировать основы музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом.
4. Содействовать развитию художественно- творческих способностей детей в процессе продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт- Петербурге.

Месяц	Младшая группа Темы занятий
сентябрь	Знакомство с городом
октябрь	Дом в котором я живу (мой район)
ноябрь	Главный проспект нашего города
декабрь	Сказочный город
январь	Мы горожане
февраль	Пригороды Санкт-Петербурга
март	Владыка морей
апрель	Площадь Победы
май	День Рождения любимый город

**3.5.3. Тематическое планирование совместной образовательной деятельности и культурных практик по приобщению детей к истокам русской народной культуры (парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л., Маханева М.Д.)**

Месяц	Темы занятий	Содержание
сентябрь	«Милости просим, гости дорогие»  «Ходит сон близ окон»  «Чудесный сундучок»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее хозяйкой. Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями. Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.
октябрь	«Идет коза рогатая»  «Водичка, водичка, умой мое личико»	Знакомство с новым обитателем «избы» -козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая». Знакомство детей с рукомойником.

	<p>«Петушок с семьей»</p> <p>«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»</p>	<p>Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико».</p> <p>Знакомство с семьей петушка.</p> <p>Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей».</p> <p>Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.</p>
ноябрь	<p>«Волк и семеро козлят»</p> <p>«С гуся вода, а с Ванечки худоба»</p> <p>«Петушок – золотой гребешок»</p> <p>«Колобок»</p>	<p>Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».</p> <p>«Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных.</p> <p>Упражнение в вежливом обращении к гостю.</p> <p>Дидактическая игра «Похвали Петушка».</p> <p>Знакомство с русской печкой.</p> <p>Знакомство со сказкой «Колобок».</p>
декабрь	<p>«Уж ты, зимушка-зима»</p> <p>«Сундучок Деда Мороза»</p> <p>«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»</p> <p>«Снегурочка –внучка Деда Мороза»</p>	<p>Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку.</p> <p>Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.</p> <p>Знакомство детей с самоваром.</p> <p>Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».</p> <p>Знакомство с подарками на Руси.</p>
январь	<p>«Пришла коляда – отвори ворота»</p> <p>«Котик, котик, поиграй»</p> <p>«Три медведя»</p>	<p>Знакомство детей с Рождеством, Колядой.</p> <p>Дидактическое упражнение «Похваликотика». Игра с котенком в катушку на Ниточке.</p> <p>Знакомство со сказкой Л.Н.Толстого «Три медведя».</p>
февраль	<p>«Хозяйкины помощники»</p> <p>«Половичку курочка веничком метет»</p> <p>«Гость на гость – хозяйке на радость»</p> <p>«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»</p>	<p>Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.</p> <p>Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была».</p> <p>Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды.</p> <p>Знакомство детей с Масленицей</p>
март	<p>«Нет милее дружка, чем родимая матушка»</p> <p>«Петушок – золотой гребешок»</p> <p>«Заюшкина избушка»</p>	<p>Этическая беседа «Моя любимая мама».</p> <p>Знакомство детей с новым персонажем – Петушком.</p> <p>Разучивание потешки о петушке.</p> <p>Знакомство со сказкой</p>

	«Трень-брень, гусельки»	«Заюшкина избушка». Знакомство с русским народным инструментом – гусями.
апрель	«Приди, весна, с радостью»  «Кот, лиса и петух»  «Курочка Ряба»  «Сорока-белобока кашу варила»	Разучивание заклички «Весна, весна красная». Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух». Знакомство со сказкой «Курочка Ряба». Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком.
май	«Здравствуй, солнышко – колоколнышко!» «Как у нашего кота»   «Кто в тереме живет?»  Прощание с «избой»	Разучивание потешки про солнышко. Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота» Знакомство со сказкой «Теремок» Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.

### 3.5.4. Материально – техническое и методическое обеспечение образовательного процесса

#### Требования к материально – техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
- оснащённость помещений развивающей предметно – пространственной средой
- требования к материально – техническому обеспечению программы

#### Методическое обеспечение

№ п/п	Используемые программы и методические пособия	Авторы
	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-ое издание	Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года	Дыбина О. В.
	Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ	Подгорных О.М.
	Ознакомление с природой в детском саду. 3-4 года	Соломенникова О. А.
	Формирование элементарных математических	Помораева И. А.,

	представлений. Младшая группа	Позина В. А.
	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Верaksa Н. Е., Галимов О. П.
	Проектная деятельность дошкольников	Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н.
	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
	Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет	Белая К.Ю
	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-4 года)	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.
	Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
	Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
	Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет	Косарева В.Н.
	Развитие речи детей 3-4 лет	Ушакова О.С.
	Картотека тематических пальчиковых игр	Калмыкова Л.Н.
	Обучение дошкольников грамоте (3-7 лет)	Варенцова Н.С.
	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И
	Физическое воспитание в детском саду	Э.Я. Степаненкова.
	Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я
21	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Подготовительная группа	Комарова Т. С



**Сетка занятий  
младшей группы «Любознайки»  
на 2024-2025 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	1. Окружающий мир / Природа	9:00 - 9:15
	2. Физическая культура	9:30 - 9:45
<b>Вторник</b>	1. РЭМП	9:00 - 9:15
	2. Музыкальная деятельность	9:25 - 9:40
<b>Среда</b>	1. Развитие речи / Подготовка к обучению грамоте	9:00 - 9:15
	2. Физическая культура	10:40 - 10:55
<b>Четверг</b>	1. Рисование	9:00 - 9:15
	2. Музыкальная деятельность	9:25 - 9:40
<b>Пятница</b>	1. Лепка/Аппликация	9:00 - 9:15
	2. Физическая культура	9:35 - 9:50

**Перспективный план по взаимодействию с семьями обучающихся  
группы «Любознайки» на 2024-2025 уч. г.**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	<b>Папки-передвижки</b>	«Адаптация дошкольников к условиям детского сада», «Осень в гости к нам пришла», «Безопасность ребёнка в автомобиле», «Чему учит детский сад»
	<b>Консультации</b>	«Особенности развития детей 3-4 лет», «Значение режима дня в воспитании дошкольника», «Общение с детьми в семье», «ППД. Родители – примеры для детей»
	<b>Организационное родительское собрание</b>	«Ознакомление с планом работы на учебный год» Анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка»
	<b>Творческая работа</b>	Фотоколлаж «Воспоминание о лете» Творческая выставка рисунков «Дары осени»
Октябрь	<b>Папки-передвижки</b>	«Краски осени», «Конвенция о правах ребенка», «Осенний калейдоскоп», «Темперамент и характер»
	<b>Консультации</b>	«За круглым столом. Рекомендации педагога-психолога», «Уроки доброты через общение с животными», «Зачем учить ребёнка рисовать», «По дорожке босиком. Профилактика плоскостопия»
	<b>Участие родителей в субботнике</b>	«Городской субботник»
	<b>Творческая работа</b>	Стенгазета «Бабушка рядышком с дедушкой» Фоторепортаж «Оригинальные вкусные блюда из овощей и фруктов»
Ноябрь	<b>Папки-передвижки</b>	«Папа, мама, я – спортивная семья», «Бытовые приборы полезные и опасные», «Комнатные растения в детской», «День матери»
	<b>Консультации</b>	«Как отвечать на детские вопросы?», «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей», «Капризы и упрямства»
	<b>Спортивный праздник</b>	«Папа, мама, я – спортивная семья»
Декабрь	<b>Папки-передвижки</b>	«Зимние краски», «Одежда детей в зимний период» «Безопасность ребенка на горке», «Мастерим вместе», «Новый год. История праздника»
	<b>Консультации</b>	«Чем занять ребёнка на прогулке зимой», «Ритмические движения - способ развития музыкального слуха», «Воображение и творчество», «Дети у экрана», «Осторожно: пиротехника»
	<b>Творческая работа</b>	Выставка «Новогодняя игрушка»
	<b>Родительское собрание</b>	«Подведение итогов полугодия. Новогодний праздник» Встреча клуба «Мастер головоломок»
Январь	<b>Папки-передвижки</b>	«Народные праздники и традиции на Руси», «Детские заболевания», «Пример для подражания»

	<b>Консультации</b>	«Наказание или беседа», «Три способа познания окружающего мира»
	<b>Творческая работа</b>	Выставка макетов «День снятия блокады»
Февраль	<b>Папки-передвижки</b>	«Профилактика гриппа», «Правила хорошего тона», «Это знать полезно всем», «День защитника Отечества»
	<b>Консультации</b>	«Ошибки, которые совершать нельзя», «Детская застенчивость», «Как воспитать мальчика»
	<b>Родительское собрание</b>	«Подведение промежуточных итогов. Весенние праздники»
	<b>Творческая работа</b>	Стенгазета «Лучшему на свете папе» Выставка «Ярмарка профессий»
Март	<b>Папки-передвижки</b>	«Весна-Красна», «8 марта», «Игрушки для детей своими руками», «Начинаем день в улыбки»
	<b>Консультации</b>	«Радость каждой мамы», «Игрушка – друг, игрушка – враг», «Как воспитать девочку», «Развиваем, внимание, память, мышление»
	<b>Творческая работа</b>	Выставка «Мамина шкатулка» Фотоколлаж «Милая мама»
Апрель	<b>Папки-передвижки</b>	«Они покоряли космос», «Воспитываем любовь к природе», «ОРВИ и другие простудные заболевания», «10 правил для родителей»
	<b>Консультации</b>	«Сказкотерапия», «Как учить стихи с ребенком? Практические советы», «Полезные игрушки», «Игры с водой и песком для малышей»
	<b>Творческая работа</b>	Выставка «Чудо ракеты»
Май	<b>Папки-передвижки</b>	«День Победы», «Если доктора нет рядом. Первая помощь», «День города», «Безопасный отдых на природе с детьми»
	<b>Консультации</b>	«Профилактика плоскостопия. Массажные коврики на природе», «Если ребёнок боится насекомых», «Интересные факты о Петербурге»
	<b>Родительское собрание</b>	«Подведение итогов года. Наши достижения» Анкетирование «Интересы ребёнка»
	<b>Творческая работа</b>	Выставка «Поделки из бумаги»

## Познавательное развитие

### Перспективное тематическое планирование по «Развитию элементарных математических представлений»

№	Тема занятия	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1	«Шар и куб»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Стр. 11
2	«Большой, маленький»	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	Стр. 12
<b>Октябрь</b>			
1	«Один, много, мало»	Закреплять умение различать кол-во предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .	Стр. 12
2	«Много, один, ни одного»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	Стр. 13
3	«Один, много, ни одного»	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Стр. 14
4	«Круг»	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .	Стр. 15
<b>Ноябрь</b>			
1	«Длинный – короткий, длиннее - короче»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .	Стр. 16

2	«Один, много»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Стр. 17
3	«Квадрат»	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Стр. 18
4	«Один, много»	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Стр. 19
<b>Декабрь</b>			
1	«Длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине»	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Стр. 19
2	«Длинный – короткий, длиннее – короче»	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Стр. 20
3	«По много, поровну»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Стр. 21
4	«По много, поровну, столько – сколько»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Стр. 22
<b>Январь</b>			

1	«Широкий – узкий, шире - уже»	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну столько – сколько</i> .	Стр. 23
2	Широкий – узкий, шире - уже»	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	Стр. 24
3	«Треугольник»	Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .	Стр. 26
4	«По много, поровну, столько - сколько»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Стр. 27
<b>Февраль</b>			
1	«Круг, квадрат, треугольник»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> .	Стр. 28
2	«Высокий – низкий, выше - ниже»	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	Стр. 29
3	«Поровну, столько - сколько»	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .	Стр. 30

4	«Больше – меньше, столько - сколько»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий– низкий, выше – ниже</i> .	Стр. 31
<b>Март</b>			
1	«Больше – меньше, столько – сколько, поровну»	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Стр. 33
2	«Больше – меньше, столько – сколько, поровну»	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Стр. 34
3	«День, ночь»	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	Стр. 35
4	«Длина, ширина»	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Стр. 36
<b>Апрель</b>			
1	«Круг, квадрат, треугольник»	Учить воспроизводить заданное кол-во предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Стр. 37
2	«Большой - маленький»	Закреплять умение воспроизводить заданное кол-во предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади, слева – справа</i> .	Стр. 38

3	«Один, много»	Учить различать одно и много движений и обозначать их кол-во словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>вверху</i> – <i>внизу</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Стр. 39
4	«Много, один»	Упражнять в умении воспроизводить заданное кол-во движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро</i> , <i>вечер</i> .	Стр. 40
<b>Май</b>			
1	«Столько – сколько, больше - меньше»	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.	Стр. 41
2	«Круг, квадрат, треугольник, шар, куб»	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Стр. 42
3	«Широкий – узкий, шире - уже» (повторение)	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну столько – сколько</i> .	Стр. 43
4	«По много, поровну, столько - сколько» (повторение)	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом	Стр. 45



**Перспективное тематическое планирование по  
«Окружающему миру»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>Сентябрь</b>			
1	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции т.д.)	Стр. 19
3	«Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Стр. 21
<b>Октябрь</b>			
1	«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Стр. 23
2	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	Стр. 24
<b>Ноябрь</b>			
1	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Стр. 26
2	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	Стр. 28
<b>Декабрь</b>			
1	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Стр. 30
2	«Наш зайчонок заболел»	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т.д.	Стр. 32
<b>Январь</b>			
1	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т.д.). Формировать уважение к маме, желание помочь ей.	Стр. 34

2	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	Стр. 36
<b>Февраль</b>			
1	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Стр. 37
2	«Мой родной город»	Учить детей называть родной поселок. Дать элементарные представления о родном поселке. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному поселку.	Стр. 38
<b>Март</b>			
1	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	Стр. 40
2	«Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе	Стр. 41
<b>Апрель</b>			
1	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Стр. 44
3	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	Стр. 46
<b>Май</b>			
1	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	Стр. 48
2	«Подарок для крокодила Гены» (подраздел «Явления окружающей жизни»)	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Стр. 49

### Перспективное тематическое планирование по

## «Ознакомлению с миром природы»

№	Тема занятия	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	Стр. 22
<b>Октябрь</b>			
1	«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение кокружающему миру.	Стр. 26
2	«Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Стр. 25
<b>Ноябрь</b>			
1	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить с домашними животными, и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Стр. 29
2	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Стр. 27
<b>Декабрь</b>			
1	«Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Стр. 32
2	«Найди предметы природного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	Стр. 30
<b>Январь</b>			
1	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Стр. 34
2	«Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	Стр. 34
<b>Февраль</b>			

1	«У меня живет котенок»	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.	Стр. 35
<b>Март</b>			
1	«Уход за комнатным растением»	Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	Стр. 37
<b>Апрель</b>			
1	«Наблюдение за вербой»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды, расширять представления о деревьях.	Стр.38
<b>Май</b>			
1	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.	Стр. 39

## Речевое развитие

### Перспективное тематическое планирование по «Развитию речи»

Период	Тема	Программное содержание	Методическая литература
Сентябрь	Пересказ сказки «Курочка ряба»	Формировать умение пересказывать знакомые литературные произведения, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.18
	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха	Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.19
Октябрь	Рассматривание картины —Мы играем в кубики, строим дом	Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-

		воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут)	4 лет. Стр.25
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; учить правильно называть игрушки, их качества, формировать умение использовать слова с противоположным значением, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.30
Ноябрь	Пересказ сказки «Репка»	Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.39
	Описание одежды куклы Оли	Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.42
Декабрь	Составление рассказа по Картине «Катаемся на санках»	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы по её содержанию, составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.48
	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; формировать умение отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятию.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.96
Январь	Пересказ сказки К.Чуковского «Цыпленок»	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам взрослого.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.58
	«У Кати День рождения»	Учить составлять с помощью воспитателя описательный рассказ об игрушке; учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки, обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.64

Февраль	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.70
	Чтение русской народной сказки «Теремок»	Формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.103
Март	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, изображенный на картине, составлять небольшой рассказ, употребляя в речи прилагательные. Активизировать в речи прилагательные и глаголы.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.86
	Чтение стихотворения Я. Акимова «Мама»	Вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.84
Апрель	Составление рассказа из личного опыта	Формировать умение составлять рассказ из личного опыта совместно с воспитателем (два-три предложения); активизировать в речи прилагательные и глаголы.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.114
	Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса»	Формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; Формировать интонационную выразительность речи	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.115
Май	Составление рассказа о животных по картинкам	Формировать умение составлять рассказ по картине с помощью воспитателя рассказ из двух – трех предложений; закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали).	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.90
	Потешки-заклички, поговорки, считалки	Знакомитт детей со значением и содержанием потешек-закличек; формировать умение выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешки и поговорки;закрепить умение использовать считалки в подвижных играх.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.114

**Перспективное тематическое планирование по  
«Подготовке к обучению грамоте»**

**Сентябрь**

1	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков <i>а, о</i> , научить четко артикулировать его в звукосочетаниях и словах; способствовать развитию речевого дыхания, предлагая произносить гласную длительно, на одном выдохе.	О. С. Ушакова
2	Учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества. Уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>у</i> , учить плавно, на одном выдохе произносить слова. Обратит внимание детей на наличие звука <i>у</i> в словах.	О. С. Ушакова

**Октябрь**

1	Учить детей правильно называть игрушки, их качества (цвет, величину). Формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков <i>э, ы</i> ; обратить внимание на наличие звука <i>э</i> в словах.	О. С. Ушакова
2	Учить правильно называть качества предметов, закреплять умения правильно называть детенышей животных. Закреплять правильное произношение звуков <i>м</i> и <i>мь</i> . Учить детей различать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса.	О. С. Ушакова

**Ноябрь**

1 неделя	Учить правильно называть предметы одежды, называть действия, использовать прилагательные, обозначающие цвета. Закрепить правильное произношение звуков <i>п</i> и <i>пъ</i> ; учить детей отчетливо и достаточно громко произносить слова.	О. С. Ушакова
2 неделя	Учить правильно образовывать форму глаголов в повелительном наклонении, понимать и правильно использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> . Закреплять правильное произношение звуков <i>б</i> и <i>бъ</i> ; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	О. С. Ушакова

**Декабрь**

1	Учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать прилагательные с существительными в роде. Закреплять правильное произношение звуков <i>д</i> и <i>дь</i> . <u>связ. р.</u> : учить называть качества предметов (величину, цвет); правильно отвечать на вопросы, составлять рассказ.	О. С. Ушакова
---	---	---------------

2	закрепить названия известных детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали). <u>звук. кул. речи</u> : закреплять правильное произношение звуков т – ть, д – дь, н – нь; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание на вопросительную интонацию.	О. С. Ушакова
---	---	---------------

### Январь

1	Учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия знакомых животных и их детенышей. Закреплять правильное произношение звуков к, г, х (кь, гь, хь). Учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	О. С. Ушакова
2	Учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов. Закреплять правильное произношение звуков ф и фь; учить детей плавно, протяжно, на одном выдохе произносить звук.	О. С. Ушакова

### Февраль

1	Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в роде, числе; активизировать использование в речи прилагательных. Закреплять правильное произношение звуков в и вь; учить детей произносить звук долго, на одном выдохе.	О. С. Ушакова
2	Учить детей использовать слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде. Закреплять правильное произношение звуков ф (фь), в (вь), учить выделять голосом эти звуки в словах; регулировать силу голоса.	О. С. Ушакова

### Март

1	Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному образованию формы родительного падежа существительных: ручек, ножек. Закреплять правильное произношение звуков с,сь; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	О. С. Ушакова
2	Учить детей правильно называть изображения на картинке, обогащать речь прилагательными, глаголами. Закреплять правильное произношение звуков з и зь.	О. С. Ушакова

### Апрель

1	Закреплять умение образовывать формы единственного и множественного числа названий детенышей животных. Учить детей отчетливо произносить звуки з, зь, выделять их в словах.	О. С. Ушакова
2	Упражнять в назывании признаков и частей игрушек. Учить детей четко и ясно произносить звук ц, выделять этот звук в словах на слух. Закреплять правильное произношение звуков с и з, приучать регулировать темп речи.	О. С. Ушакова



## Май

1 неделя	С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог. Совершенствовать умение четко произносить звуки.	О. С. Ушакова
2 неделя	Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). Упражнять в использовании вопросительной и утвердительной интонации.	О. С. Ушакова

### Художественно – эстетическое развитие Перспективное тематическое планирование по «Рисованию»

№	Тема занятия	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1	«Мой дружок – веселый мячик...»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной формы.	Лыкова И.А. Стр.20
2	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Лыкова И.А. Стр.24
3	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. Стр.28
4	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	Лыкова И.А. Стр.32
<b>Октябрь</b>			
1	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Стр.42
2	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Комарова Т.С. Стр. 53

3	«Колечки»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Комарова Т.С. Стр. 55
4	«Раздувайся, пузырь...».	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы округлой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Стр. 56
<b>Ноябрь</b>			
1	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	Лыкова И.А. Стр.50
2	«Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка ( по представлению) на бумаге черного или темно – синего цвета. Развитие воображения.	Лыкова И.А. Стр. 56
3	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	Лыкова И.А. Стр. 60
4	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	Лыкова И.А. Стр. 64
<b>Декабрь</b>			
1	«Вьюга - завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Лыкова И.А. Стр. 66
2	«Серпантин танцует»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. Стр. 74
3	«Нарядная елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Лыкова И.А. Стр. 74

4	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Комарова Т.С. Стр. 71
<b>Январь</b>			
1	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.	Комарова Т.С. Стр. 73
2	«Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Комарова Т. С. Стр.74
3	«Глянь баранки, калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, узким ворсом – для рисования бубликов.	Лыкова И.А. Стр. 84
4	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Лыкова И.А. Стр. 88
<b>Февраль</b>			
1	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С. Стр. 79
2	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми или изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т. С. Стр. 81

3	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Стр. 82
4	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	Лыкова И. А. Стр. 102
<b>Март</b>			
1	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Лыкова И.А. Стр. 108
2	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Комарова Т.С. Стр. 89
3	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.	Комарова Т.С. Стр. 90
4	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Лыкова И.А. Стр. 120
<b>Апрель</b>			
1	«Я флажок в руке держу»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Лыкова И.А. Стр. 136
2	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лыкова И.А. Стр. 126
3	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Комарова Т.С. Стр. 97

4	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развивать чувство цвета и формы.	Лыкова И.А. Стр. 132
<b>Май</b>			
1	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Комарова Т.С. Стр. 100
2	«Расписные игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивания». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса.	Лыкова И.А. Стр. 140
3	«Цыплята и одуванчик»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. Стр. 142
4	«Платочек»	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платочка; при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Стр. 103

### Перспективное тематическое планирование по «Лепке»

№	Тема занятия	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1	«Мой веселый звонкий мяч»	Лепка округлых предмет. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	Лыкова И.А. Стр.18
2	«Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	Лыкова И.А. Стр. 30

<b>Октябрь</b>			
1	«Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	Лыкова И.А. Стр. 34
2	«Грибы на пенечке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Лыкова И.А. Стр. 46
<b>Ноябрь</b>			
1	«Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	Лыкова И.А. Стр.58
2	«Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	Лыкова И.А. Стр. 62
<b>Декабрь</b>			
1	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.	Комарова Т. С. Стр.68
2	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Лыкова И.А. Стр.70
<b>Январь</b>			
1	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Лыкова И.А. Стр. 78
2	«Кремнямчики (бублики – баранки – сушки)»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	Лыкова И. А. Стр. 82
<b>Февраль</b>			
1	«Баю – бай, засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	Лыкова И. А. Стр. 94

2	«Робин Бобин Барабек»	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	Лыкова И.А. Стр. 98
<b>Март</b>			
1	«Сосульки – воображульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы	Лыкова И.А. Стр. 110
2	«Веселая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стека (освоение художественного инструмента).	Лыкова И.А. Стр.114
<b>Апрель</b>			
1	«Птенчики в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	Лыкова И.А. Стр.128
2	«Ути – ути!!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: Раскатывание шара (или овала), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	Лыкова И.А. Стр.130
<b>Май</b>			
1	«Филимоновские игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству. Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса.	Лыкова И.А. Стр. 138
2	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т.С. Стр.101

## Перспективное тематическое планирование по «Аппликации»

№	Тема занятия	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1	«Шарики воздушные»	Создание аппликативных картин: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	Лыков И.А. Стр. 22
2	«Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): Составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.	Лыкова И.А. Стр. 26
<b>Октябрь</b>			
1	«Выросла репка - большая-пребольшая»	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	Лыкова И.А. Стр. 36
2	«Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	Лыкова И.А. Стр. 44
<b>Ноябрь</b>			
1	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названные формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Комарова Т. С. Стр. 60
2	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Комарова Т. С. Стр. 62
<b>Декабрь</b>			
1	«Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	Лыкова И.А. Стр. 68
2	«Праздничная ёлочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	Лыкова И.А. Стр. 76



<b>Январь</b>			
1	«Бублики- баранки»	Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	Лыкова И.А. Стр. 80
2	«Колобок на окошке»	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка-рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Лыкова И.А. Стр. 86
<b>Февраль</b>			
1	«За синими морями, за высокими горами»	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	Лыкова И.А. Стр. 92
2	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	Лыкова И.А. Стр. 104
<b>Март</b>			
1	«Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. Стр. 106
2	«Ходит в небе солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова И.А. Стр. 118
<b>Апрель</b>			
1	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. Стр. 118
2	«Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова И.А. Стр.134
<b>Май</b>			
1	«Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Стр. 100

2	«Носит одуванчик Жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Лыкова И.А. Стр. 144
---	--	---	-------------------------

### Физическое развитие

#### Перспективное тематическое планирование по «Физической культуре»

№ Недели	№ Занятия	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1	Занятие 1	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Стр. 23
2	Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Стр.24
3	Занятие 3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Стр.25
4	Занятие 4	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Стр.26
<b>Октябрь</b>			
1	Занятие 5	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Стр.28
2	Занятие 6	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Стр.28
3	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Стр.30
4	Занятие 8	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Стр. 31
<b>Ноябрь</b>			
1	Занятие 9	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Стр. 33

2	Занятие 10	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Стр. 34
3	Занятие 11	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Стр. 35
4	Занятие 12	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Стр. 37
<b>Декабрь</b>			
1	Занятие 13	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Стр. 38
2	Занятие 14	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Стр.40
3	Занятие 15	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Стр. 41
4	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Стр. 42
<b>Январь</b>			
1	Занятие 17	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Стр. 43
2	Занятие 18	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Стр. 45
3	Занятие 19	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Стр. 46
4	Занятие 20	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Стр. 47
<b>Февраль</b>			
1	Занятие 21	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Стр.50

2	Занятие 22	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Стр. 51
3	Занятие 23	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Стр.52
4	Занятие 24	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Стр. 53
<b>Март</b>			
1	Занятие 25	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Стр. 54
2	Занятие 26	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Стр. 56
3	Занятие 27	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Стр.57
4	Занятие 28	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр.58
<b>Апрель</b>			
1	Занятие 29	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр. 60
2	Занятие 30	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Стр.61
3	Занятие 31	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Стр.62
4	Занятие 32	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр. 63
<b>Май</b>			
1	Занятие 33	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Стр. 65
2	Занятие 34	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на	Стр. 66

## Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления ОО	Задачи (ФГОС ДО, ООП ДО)	Оснащение группы
<p>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>Развитие трудовой деятельности</p> <p>Патриотическое воспитание</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p>	<p><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u> Атрибуты сюжетно-ролевых игр: - «Семья» (кукольный дом, куклы разного размера, наборы одежды и обуви, мебель для кукол, коляски, посуда и кухонные приборы, ванна, телефон) - «Магазин» (набор «Фрукты и овощи», посуда, корзины, касса, сумки, кошельки, бумажные деньги) - «Парикмахерская» (альбом с образцами причесок, кукольные расчески, фен, щипцы для завивки, ножницы, ёмкости - шампунь, кондиционер, гель, крем, парик, резинки и заколки для волос, накидка, халат) - «Больницы» (костюм доктора, набор инструментов «Доктор») - «Транспорт» (грузовые и легковые автомобили, спецтранспорт, вертолет, лодка, рули из картона, паркинг, трек для машин, светофор, конструктор, кубики) - «Зоопарк» (деревянный конструктор «Зоопарк», пластмассовые наборы «Насекомые», «Дикие звери», «Домашние животные»)</p> <p><u>Центр безопасности</u> Картотеки «Как бы ты поступил», «Копилка добрых дел», «Оцени поступок». Сюжетные картинки, карточки с моделями поведения. <u>Трудовая деятельность</u> Фартук, косынка и колпак дежурных, д/и «Сервируем стол». Грабли, лопаты, метла, щетка-сметка, ведра. Картотека «Комнатные растения», «Уход за комнатными растениями», лейка, тряпочки, палочка для рыхления. <u>Центр патриотического воспитания</u> Флаг России, портрет президента, флаг и герб Санкт-Петербурга, альбом «Мой город», деревянный конструктор «Город», флажки к 9 мая, картотека д/и по патриотическому воспитанию, художественная литература.</p>
	<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p>	
	<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.</p>	
	<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и сообществу детей и взрослых.</p>	
	<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p>	
	<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе</p>	
	<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p>	
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p>		

## Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания</p> <p>Знакомство с социальным миром</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p>	<p><u>Центр природы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы.</li> <li>- Комнатные цветы.</li> <li>- Лейка пластмассовая детская.</li> <li>- Коллекция семян.</li> <li>- Материалы для экспериментов (ложки мерные, пипетки, лупы, воронка, сачок, магниты «Суперсет», трубочки, колбы)</li> </ul>
	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Природный материал.</li> <li>- Набор «Насекомые», «Животные»</li> <li>- Игра – ассоциация «Времена года», «Кто где живёт», «Профессии»</li> <li>- Лото «Что где растёт», «Дикие и домашние животные»</li> </ul>
	<p>Развитие воображения и творческой активности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Домино «Обитатели леса», «Фрукты», «Домашние любимцы», «Окружающий мир»</li> <li>- Набор на липучках «Четыре сезона», «Одежда», «Геометрический материал», дидактический набор «Счет до 10»</li> </ul>
	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов в окружающем мире (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, пространстве и времени и др.)</p>	<p><u>Центр сенсорного развития</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мозаики разных видов.</li> <li>- Пазлы.</li> <li>- Шнуровка «Пришей пуговицу».</li> <li>- Деревяные вкладыши «Фрукты», «Зимующие птицы», «Воздушный транспорт», «Перелетные птицы», «Ферма»</li> <li>- Кинетический песок и формочки</li> </ul>
	<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>	<p><u>Центр ФЭМП</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор счетных материалов (20 шт)</li> <li>- Весы с гирями</li> <li>- Счёты (2 шт)</li> <li>- Геометрические фигуры на липучках</li> <li>- Игра «Сложи узор», «Уникуб»</li> <li>- «Математический планшет»</li> <li>- Логические блоки Дьенеша</li> <li>- Геометрические фигуры на магните</li> <li>- Д/и «Умные палочки», «Мой день», «Часы и распорядок дня»</li> <li>- Вкладыши Цифры и количество»</li> </ul>
	<p>Формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.</p>	<p><u>Уголок конструирования</u></p> <p>Конструктор пластмассовый цветной. Кубики деревянные. Конструктор Лего Конструктор «Цепочки» Пластмассовый конструктор «Трубочки»</p>

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Развитие словаря</p> <p>Воспитание звуковой культуры</p> <p>Развитие связной речи</p> <p>Формирование элементарного осознания явления языка и речи</p> <p>Формирование грамматического строя речи</p> <p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Картинки по лексическим темам, предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.</p> <p>Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Артикуляционная гимнастика»</li> <li>- «Дыхательная гимнастика»</li> <li>- «Пальчиковая гимнастика»</li> <li>- «Скороговорки и чистоговорки»</li> </ul> <p>Д/и «Тарелочки» (предлоги), «Четвертый лишний», «Найди и назови различия», «Разрезные картинки», «Назови одним словом».</p> <p>Художественные произведения по программе.</p> <p>Игра-пазл «Маша и медведь», игра-конструктор «Первые сказки», теневой театр «Теремок», бумажный театр «Морозко», «Три медведя», сказки на магнитах «Репка», «Волк и семеро козлят», театр на липучках «Куручка Ряба», настольный театр «Репка», 3D пазлы «Играем в сказки»</p> <p>Д/и «Сказки», «Собери сказки»</p> <p>Теневой театр</p>
	<p>Обогащение активного словаря</p>	
	<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	
	<p>Развитие речевого творчества</p>	
	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	
	<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	
	<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы</p> <p>Формирование и развитие эстетического восприятия социального мира</p> <p>Формирование и развитие художественно</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>Трафареты.</p> <p>Альбомы, раскраски.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность (счётные палочки + схемы).</p> <p>Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, кисти.</p> <p>Дощечки, стеки.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Кинетический песок.</p> <p>Стаканчики для воды.</p> <p>Музыкальные инструменты: барабан, гитара, синтезатор, маракасы, колокольчик, бубен.</p> <p>Книги-самоделки.</p> <p>Книги по программе.</p> <p>Репродукции картин</p> <p>Аудиосборники «Классика для детей»,</p>
	<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	
	<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	

го восприятия произведений искусства	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	«Детские песни» Различные виды театра, маски.
Художественная деятельность	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	
	Реализация самостоятельной, творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и пр.)	

### Образовательная область «Физическое развитие»

Приобретение дошкольникам и опыта двигательной деятельности	Развитие различных физических качеств	Картотеки: - «Подвижные и малоподвижные игры в средней группе», - «Физкультминутки», - «Утренняя гимнастика», - «Бодрящая гимнастика», - «Виды спорта», - «Олимпийские игры». Мячи разного размера, мешочки с крупой, флажки, ленточки, деревянные палки, скакалки, массажный коврик.
	Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики	
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Правильное выполнение основных движений	
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	
Становление ценностей здорового образа жизни	Овладение подвижными играми и правилами	
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
	Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	