

**Консультация для родителей:
«Как вызвать желание у ребенка лепить и рисовать».**



Воспитатель: Вительханова Я.Р.

Лепка из пластилина помогает развить интеллект **ребенка и мелкую моторику**, что очень важно для развития. Благодаря регулярному занятию лепкой начинает развиваться фантазия. Каждый раз малыш будет создавать уникальные фигуры, которые придумает сам. Но что делать, если он не хочет **лепить**? Заставлять нельзя, нужно аккуратно «*подтолкнуть*».

Для самых маленьких выбирайте наиболее мягкий пластилин. Детским ручкам сложно разминать твердый брусок. Есть эластичные массы для лепки в пакетиках и баночках, восковой пластилин. Если купили твердый, немного подогрейте его у батареи или сами разомните до соответствующего уровня, а затем уже давайте **ребенку**.

Начинайте с самых простых приемов. Достаточно того, что **ребенок** будет просто отсоединять небольшой кусочек пластилина, а затем прилеплять его обратно. Далее уже можно показать, как можно мять и раскатывать массу, создавать из нее простые фигуры.

Покажите, как сделать из пластилина лепешку и скатать шарик. Спустя некоторое время начнет получаться, и **ребенок** освоит основные свойства пластилина.

Увидев, что юный скульптор разобрался в процессе, покажите картинки, где из пластилина слеплен какой-либо предмет. Изначально нужно выбирать самые легкие варианты. Пусть **повторит**.

После того как **ребенок научился лепить узнаваемые предметы**, продолжайте совершенствовать это умение. Можно показать, как **лепить солнышко**, грибы, животных.

Интересным вариантом лепки является создание изображения на картоне с помощью пластилина. Чтобы сделать картину из пластилина, нужно сначала **нарисовать** мотив простым карандашом.



Суть создания аппликации – отщипывать немного пластилина и размазывать по картону. **Ребенок** должен выбирать пластилин

различных цветов, чтобы изображение получилось более красивым. таким способом можно сделать подарок или открытку.

Когда **ребенок начнет лепить** каждый день и будет делать это с огромным удовольствием, процесс обучения можно считать завершенным. Мелкая моторика рук **ребенка** за это время улучшится, а это важно для всего организма, включая способности к обучению.

Когда у ребёнка появляется навык удерживать в руке предметы, можно уже предлагать **рисовать**. Кто-то быстро входит во вкус и начинает **рисовать постоянно**. Кто-то сначала осторожничает. Есть и девочки и мальчики, которые боятся испачкаться. Один с удовольствием залезет в краску целиком, весь перемажется. А другой с опаской будет смотреть на эту банку.

Надо предлагать разные материалы, ни в коем случае не оценивать результат работы и не ставить конкретных задач: «*Сейчас мы с тобой будем **рисовать клубничку***». Нужно поощрять любые проявления фантазии.

Когда малыш пытается что-то изобразить на бумаге у него работает память, внимание и воображение. Ему приходится следить за каждым движением, продумывать куда поставить штрих. В процессе у него развивается воображение, так как нужно продумывать все детали изображения.

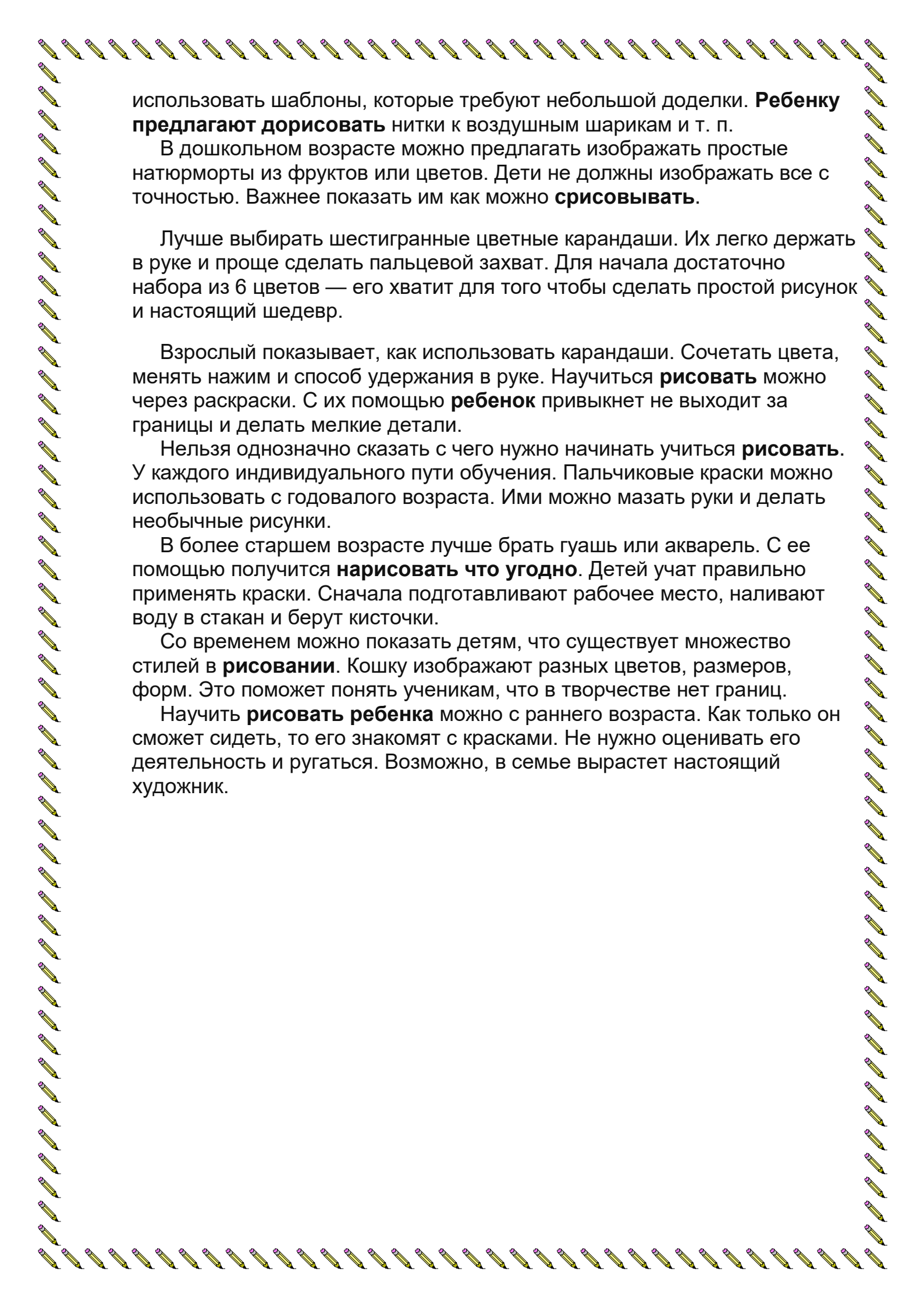
Обучение **рисованию** помогает подготавливать руку к письму. **Ребенок** учится держать карандаш или кисточку с помощью особого пальцевого захвата. Именно это поможет ему в дальнейшем управлять ручкой.

Процесс требует особого самосознания. Малыш начинает считать себя взрослым и ответственно подходит к процессу. Это вырабатывает у него целеустремленность, усидчивость, терпеливость.

Детские рисунки наполнены смыслом. Имеет значение величина предметов, форма и их расстановка. Именно на этом основаны психологические проективные методики. Известный тест «*Дом. Дерево. Человек*» позволяет выявить тревожность, конфликты и многое другое. **Родители** не всегда представляют, как научить **ребенка рисовать**. Делать это нужно поэтапно. Обязательно используется наглядно-действенные приемы. Сначала взрослый человек показывает, как рисуются линии под разными углами, потом соединяет их в геометрические фигуры.

Из кругов и прямоугольников можно быстро **нарисовать** машину или другой объект. Еще один популярный прием — это когда взрослый берет детскую руку и ведет ее. Задача педагога не анализировать готовую работу, а просто показать ее и подчеркнуть ее уникальность.

Специалисты рекомендуют постепенно вовлекать детей. Не всегда **родитель** понимает с чего начать учиться **рисовать**. Можно



использовать шаблоны, которые требуют небольшой доделки. **Ребенку предлагают дорисовать** нитки к воздушным шарикам и т. п.

В дошкольном возрасте можно предлагать изображать простые натюрморты из фруктов или цветов. Дети не должны изображать все с точностью. Важнее показать им как можно **срисовывать**.

Лучше выбирать шестигранные цветные карандаши. Их легко держать в руке и проще сделать пальцевой захват. Для начала достаточно набора из 6 цветов — его хватит для того чтобы сделать простой рисунок и настоящий шедевр.

Взрослый показывает, как использовать карандаши. Сочетать цвета, менять нажим и способ удержания в руке. Научиться **рисовать** можно через раскраски. С их помощью **ребенок** привыкнет не выходить за границы и делать мелкие детали.

Нельзя однозначно сказать с чего нужно начинать учиться **рисовать**. У каждого индивидуального пути обучения. Пальчиковые краски можно использовать с годовалого возраста. Ими можно мазать руки и делать необычные рисунки.

В более старшем возрасте лучше брать гуашь или акварель. С ее помощью получится **нарисовать что угодно**. Детей учат правильно применять краски. Сначала подготавливают рабочее место, наливают воду в стакан и берут кисточки.

Со временем можно показать детям, что существует множество стилей в **рисовании**. Кошку изображают разных цветов, размеров, форм. Это поможет понять ученикам, что в творчестве нет границ.

Научить **рисовать ребенка** можно с раннего возраста. Как только он сможет сидеть, то его знакомят с красками. Не нужно оценивать его деятельность и ругаться. Возможно, в семье вырастет настоящий художник.