

учитель-логопед Заулина О.П.



**Значение загадок для решения задач  
словарной работы, требования к подбору  
загадок для детей дошкольного возраста**

Обучение детей отгадыванию загадок – один из компонентов в общей системе обучения, развития и воспитания дошкольников. «Цели обучения отгадывания загадок: ввести ребёнка в мир культуры, познакомить с языком культуры, сделать не только потребителем, но созидателем духовных ценностей». Обучение детей отгадыванию загадок как учебный процесс предполагает развитие «способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать сказанное, руководствуясь при этом эстетическими критериями» и развитие собственного литературного творчества детей.

Жанр загадки отличается тем, что требует отгадать описываемый предмет. Поэтому загадка имеет большое значение в формировании интеллекта. Отгадывание загадки предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, расширяет кругозор, приучает к наблюдениям, сосредотачивает внимание на отгадываемом предмете, на слове, которое описывает его, на звуке, который помогает отгадать загадку и т. д..

Художественные образы загадок не только знакомят с языком народной литературы, но и помогают созданию художественной картины мира, тем самым выполняя не только познавательную, но и эстетическую функцию литературы.

При отгадывании развивается чёткая логика, способность к рассуждению и доказательству, а это является основой творческой деятельности. Сочиняя загадки, дети выражают себя, свой внутренний мир, формируют себя как личность, развивают свою речь. Коллективное

отгадывание загадок и последующее обсуждение также развивает речь и способствует формированию коммуникативных способностей.

Тайный условный язык загадки заставляет рассуждать, соображать, пристально всматриваться в окружающую действительность, находить поэзию в самых простых вещах. «Ни для какого жанра, кроме загадки, - пишет В. Митрофанова, - не представляет интереса простой сучок в бревне или доске, заслонка русской печи, оконное стекло, ледяная сосулька, свисающая с крыши, ковш в воде, иголка, ножницы и т.п. А загадка умеет включить этот будничный мир мелочей в яркую систему образов».

Загадки дают представление не только о быте, но и о культуре нашего народа, о его истории. В загадках обращается внимание на близкие и дорогие детям понятия: семья, дом, Родина, родная природа, человеческие взаимоотношения, интерес к родному языку. Это определяет духовное развитие детей. Авторы учебников чтения применяли загадки. К. Д. Ушинский писал: "Загадку я помещал для того, чтобы доставить уму ребёнка полезное упражнение".

В "Азбуке" Л. Н. Толстого широко применены загадки, отражающие быт крестьянина, русскую природу. В наше время возможности загадки для развития детей возрастают в связи с тем, что загадка, бывшая некогда фольклорным жанром стала жанром литературным. Авторы современных загадок сохраняют и продолжают традиции русского фольклора, в новых загадках отражаются предметы и явления, окружающие современного ребёнка, природа, близкий и знакомый ребёнку мир. Загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании. В.П. Аникин называет загадкой «мудреный вопрос, поданный в форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически организованного описания какого-либо предмета или явления». Признаки загадки:

- По содержанию она представляет собой замысловатое описание, которое надо расшифровать,
- Описание нередко оформлено в виде вопроса,

- Как правило, это описание лаконично,
- Загадке часто присущ ритм.

Широкие педагогические возможности загадки отмечаются многими педагогами.

- Загадки способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроте умственных реакций (Г.Н. Волков).

- Загадка доставляет уму полезное упражнение (К.Д. Ушинский).

- Средствами загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному, доставляют ребенку эстетическое наслаждение (Ю.Г. Илларионова).

- Особое место в процессе воспитания детей занимает диагностическая функция загадки: она позволяет воспитателю без каких-либо тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка (Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина).

*Дети младшего дошкольного возраста* с удовольствием отгадывают загадки, в которых указываются реальные признаки угадываемого предмета, его внешнего вида. Эти загадки называются *описательные*.

Длинная, гладкая,  
Оранжевая, сладкая,  
Зайчики едят  
И нам велят. (Морковь)

Для этого же возраста подходят загадки с *рифмующейся отгадкой*:

Встает на заре,  
Поет во дворе,  
На голове гребешок.  
Кто же это? (Петушок)

Тематика для детей младшего возраста ограничена. Это загадки о тех предметах, с которыми ребенок чаще всего сталкивается и которые ему интересны: об игрушках, домашних животных, предметах быта, продуктах

питания. Загадки для малышей не должны быть длинными, а описания подробными: большое количество признаков только запутает ребенка.

*Дети среднего дошкольного возраста* уже умеют выделять в предметах различные качества и свойства, поэтому в работе с ними можно использовать загадки более сложные, в которых есть *сравнения, метафоры, образы*. Но жизненный опыт в этом возрасте пока еще не велик. Значит, сравнения и образы должны быть знакомы детям из их повседневной жизни или в связи с частыми повторениями на занятиях.

Скатерть бела, всю землю одела (зима).

Пушистая вата плывет куда-то,

Чем вата ниже, тем дождик ближе. (Туча)

Подобные образы понятны детям благодаря их внешнему сходству с предметом-отгадкой.

В этом же возрасте популярны загадки с *рифмующимися отгадками*:

С неба падают зимою

И окружаться над землею

Легкие пушинки, белые ... (снежинки).

Воспитатели при проведении развлечений и праздников используют *заученные загадки-вопросы*. Такие загадки и ответы на них способствуют формированию у детей убеждений. Их можно найти в сказках и заучить с детьми. Например, Что для человека дороже всего на свете? - Нет ничего дороже Родины. («Сказка о барине и его работнике»).

*Дети старшего дошкольного возраста* уже могут отгадывать загадки, *предполагающие несколько отгадок*.

Без крыл летит,

Без ног бежит,

Без огня горит,

Без ран болит. (Ветер, туча, солнце, сердце).

Старшие дошкольники имеют более широкие представления о животном мире, труде людей, явлениях природы. Это позволяет расширить тематику загадок. Дети начинают понимать смысл образных выражений, поэтому и загадки могут не отражать реальные признаки предмета, а только создавать их образ.

Сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь).

Широко используются загадки, «расшифровка» которых строится на постепенном исключении неверных сопоставлений:

Черен, а не ворон,  
Рогат, а не бык,  
С крыльями, а не птица. (жук).

В этом возрасте используются литературные загадки, которые имеют длинное описание, а также загадки для отгадывания которых необходимо иметь развитую наблюдательность.

Молода – похожа на серп,  
Поживет – станет, как лепешка. (Месяц, луна).

Загадки можно использовать на литературных викторинах, посиделках и развлечениях. Также можно использовать такой вид работы как загадки по сказкам. Это не только помогает закрепить содержание сказки, которую читали в группе на занятии, но и развивает память детей, образное мышление, элементы логического мышления (сравнение, анализ, синтез).

**Таким образом,** загадки умны, высокопоэтичны, нравственны, а значит, они оказывают соответствующее влияние на умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей разного возраста. Значение загадок для решения задач словарной работы велико, так как именно в загадках представлен широкий спектр слов, красочных метафор, язык русского народа.

**Задание:** придумать загадку по алгоритму

### Сочинение загадок по алгоритму

1. Выбрать объект.
2. Заполнить левую часть таблицы, ответив на вопрос «На что похож объект?» (3 – 4 сравнения)
3. Заполнить правую часть таблицы «Чем отличается?»
4. Вставить слова-связки «как...», «...но не...».
5. Прочитать готовую загадку.

| расчёска       |                 |
|----------------|-----------------|
| На что похоже? | Чем отличается? |
| как забор      | но не перелезть |
| как пила       | но не пилит     |
| как трава      | но не растёт    |